SAMSUNG

# User Manual

## MV800

이 설명서는 카메라의 상세 사용 방법을 담고 있습니다.
올바른 사용과 유지를 위해 반드시 사용 설명서를 읽고
바르게 사용해 주세요.

*원하는 정보 클릭*


- 자주하는 질문
- 목적에 맞는 기능 바로 찾기
- 차례
- 기본 조작법
- 촬영
- 촬영 옵션
- 재생/편집
- 환경 설정
- 부록
- 찾아보기


*** 인터넷 제품 등록 안내**

웹 사이트에 제품을 등록하면 최신 A/S 정보, 이벤트 등 삼성 카메라만의 특별한 혜택을 받을 수 있습니다. 자세한 내용은 웹 사이트(www.samsung.com/sec)를 참조하세요.

# 안전을 위한 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용해 주세요.

**경 고** 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.

**카메라를 임의로 분해, 개조하지 마세요.**
- 감전되거나 제품이 손상될 수 있습니다.

**카메라를 가연성 가스나 액체 가까이에서 사용하지 마세요.**
- 인화, 폭발의 원인이 됩니다.

**카메라에 인화성 물질을 넣거나 카메라 가까이에 인화성 물질을 두지 마세요.**
- 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**젖은 손으로 카메라를 만지지 마세요.**
- 감전의 위험이 있습니다.

**플래시는 사람(특히 유아)의 눈 가까이에서 사용하지 마세요.**
- 플래시를 가까이에 있는 사람이나 동물을 향해서 사용하지 마세요. 너무 가까이에서 사용하면 눈에 일시적 또는 영구적으로 상해를 입힐 수 있습니다.

**유아나 어린이가 카메라를 만지지 않도록 주의하세요.**
- 카메라와 액세서리를 유아나 애완동물 주변에 두지 마세요. 크기가 작은 부품을 삼켜 질식하거나 심한 상해를 입을 수 있습니다.

## 경 고 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.

**카메라를 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 등 온도가 높은 장소에 방치하지 마세요.**

- 화재의 원인이 될 수 있으며 카메라 내부가 영구적으로 손상될 수 있습니다.

**카메라 혹은 AC 충전기를 천이나 이불로 덮지 마세요.**

- 열이 지속적으로 발생하여 외관이 변형되거나 화재의 원인이 될 수 있습니다.

**카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우 신속하게 전원(배터리나 AC 충전기)을 분리한 후 가까운 삼성 카메라 서비스 센터에 의뢰하세요.**

## 주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

**카메라를 장시간 사용하지 않을 때엔 카메라와 배터리를 분리하세요.**

- 배터리에서 액이 새어 나와 카메라에 치명적인 손상을 입힐 수 있습니다.

**반드시 모델에 맞는 지정된 배터리를 사용하고, 배터리를 손상시키거나 가열하지 마세요.**

- 화재와 부상의 위험이 있습니다.

**배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리는 삼성전자에서 제공하는 정품을 사용하세요.**

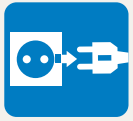
- 승인되지 않은 배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리를 사용할 경우 폭발 등의 안전 사고가 발생하거나, 제품이 고장나거나 사용자가 상해를 입을 수 있습니다.
- 비정품 배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리를 사용하여 카메라에 발생한 문제나 상해에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

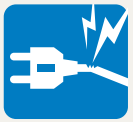
**배터리를 원래 용도 외에 다른 용도로 사용하지 마세요.**
- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**플래시 사용 시 발광 부분을 만지지 마세요.**
- 화상의 위험이 있습니다.

**AC 충전기를 사용할 경우 카메라 전원을 끈 후 콘센트에서 전원 플러그를 분리하세요.**
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.



**충전기를 사용하지 않을 때는 충전기의 전원 코드를 콘센트와 분리하세요.**
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.



**손상된 전원 코드나 플러그 또는 헐거운 콘센트를 사용하지 마세요.**
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**배터리의 +/– 단자를 AC 충전기에 직접 연결하지 마세요.**
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**카메라에 케이블을 연결하거나 배터리 또는 메모리 카드를 삽입할 때 카메라에 충격을 주거나 올바르지 않은 방향으로 연결 또는 삽입하지 않도록 주의하세요. 삽입구나 액세서리가 손상될 수 있습니다.**
- 카메라 또는 케이블이 손상될 수 있으며 배터리와 메모리 카드를 올바르게 삽입하지 않으면 카메라의 연결 단자나 액세서리 등이 손상될 수 있습니다.

주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

**신용카드의 마그네틱 선이 카메라 케이스의 자석 부분에 닿지 않도록 하세요.**

- 카드의 정보가 지워지거나 손상될 수 있습니다.

**손상된 배터리와 충전기, 메모리 카드는 사용하지 마세요.**

- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**여행, 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때에는 카메라가 정상적으로 작동하는지 미리 점검하세요.**

- 카메라 오작동으로 인하여 발생하는 손해나 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

**USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요.**

- 반대로 꽂아 발생하는 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

**자성이 있는 곳이나 자성의 영향이 미치는 곳에 카메라를 두지 마세요.**

- 자성을 가진 물체와 함께 두면 자기에 의해 카메라가 잘못 작동하여 사용에 지장을 줄 수 있습니다.

**카메라를 떨어뜨리거나, 렌즈나 카메라 외관에 외부충격이 가해지지 않도록 하세요.**

- 카메라의 화면이 파손될 수 있으므로 주의하세요.
- 카메라를 떨어뜨리는 경우, 외관이 훼손될 수 있고 내부의 부품들이 고장날 수 있습니다.

**카메라 화면이 파손된 경우 주의하세요.**

- 유리 또는 아크릴이 깨진 경우, 사고 및 부상의 위험이 있으므로, 반드시 삼성전자 서비스 센터에서 수리 후 사용하세요.
- 카메라를 원래 용도 이외의 다른 용도로 사용하지 마세요.

## 등록 상표 안내

- Microsoft Windows와 Windows 로고는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac은 Apple Corporation의 등록 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- microSD™, microSDHC™은 SD Association의 등록 상표입니다.
- 설명서에 표기된 상표 및 상품명은 각 회사의 등록 상표입니다.

- 제품의 성능 향상을 위해 제품의 규격이나 사용 설명서의 내용이 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 사용 설명서의 일부 또는 전부를 허가 없이 복사할 수 없습니다.

## B급 기기(가정용 방송 통신 기기)

이 기기는 가정용(B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Planet First는 지구를 최우선으로 하는 경영활동을 통해 기업의 사회적 책임 및 지속가능경영을 추구하고자 하는 삼성전자의 의지를 나타냅니다.

# 사용 설명서의 구성


## 기본 조작법 18

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

## 촬영 55

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택하거나 다양한 효과를 적용하여 사진, 동영상을 촬영하는 방법을 설명합니다.

## 촬영 옵션 85

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션을 설명합니다. 촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.

## 재생/편집 118

사진, 동영상을 재생하는 방법 및 사진을 편집하는 방법과 카메라를 컴퓨터, 포토 프린터, TV(HDTV, 3D TV)와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.

## 환경 설정 156

메뉴에서 변경할 수 있는 카메라의 소리, 화면, 연결, 설정 값에 대해 설명합니다.

## 부록 165

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.

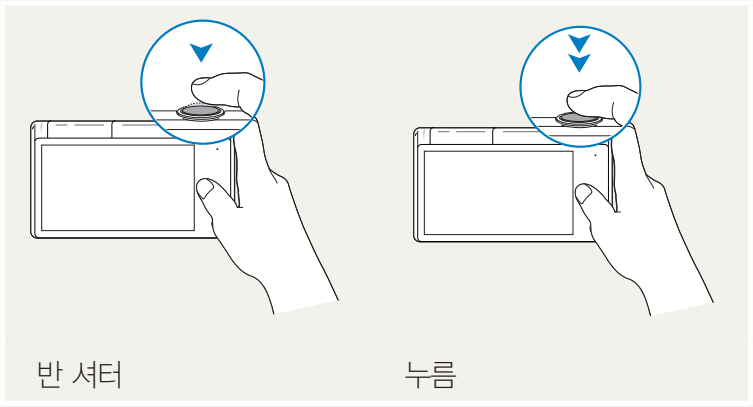
# 사용 설명서의 공통 기호

| 기호 | 설명 |
| --- | --- |
| | 해당 기능에 대한 보충 설명 |
| | 해당 기능 사용 시 주의할 점 |
| [ ] | 카메라 외관의 버튼 표시(예: [**셔터**], [**전원**]) |
| ( ) | 참조 페이지 표시 |
| → | 조작 순서에서 메뉴 또는 옵션 선택 시 표시<br>(예: MENU → 사진 사이즈 터치, MENU 터치 후 사진 사이즈 터치) |
| * | 주석 설명 표시 |

# 사용 설명서에 자주 반복되는 공통 표현

## 셔터 동작

[**셔터**]는 2단계로 동작합니다.
셔터를 반쯤 누르는 상태는 **반 셔터**,
완전히 누르는 상태는 [**셔터**] **누름**으로 표기합니다.




## 피사체/배경/촬영 구도

사진에서 주가 되는 인물, 동물, 정물 등을
**피사체**라고 하고 피사체 주변을 **배경**이라고 표기합니다.
피사체와 배경이 조화를 이룬 촬영 장면을
**촬영 구도**라고 표기합니다.

## 노출(밝기)

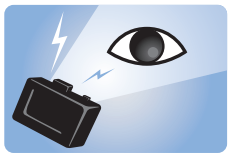
카메라에 들어오는 빛의 양을 노출이라고 합니다.
노출은 조리개, 셔터 속도, ISO 감도 등으로 조절할 수 있으며,
사진의 전체적인 밝기에 영향을 줍니다.

적정 노출(밝기가 알맞음)

과다 노출(빛이 많이 들어와
지나치게 밝음)

# 자주하는 질문

촬영 옵션을 이용하면 간단하게 해결할 수 있는 문제들이 많습니다.

| | |
|---|---|
|  **빨간 눈(적목)이 나타나요.** | 플래시가 눈에 반사되어 나타나는 현상입니다.<br>• 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요.(89쪽)<br>• 이미 촬영된 사진이라면 사진편집 기능을 사용하여 **적목 제거**를 실행하세요.(138쪽) |
| **사진에 물방울 (동그란 점, 흰색 점) 같은 것이 나타나요.** | 어두운 곳에서 촬영했을 때 주위 먼지가 플래시에 반사되어 나타난 현상입니다.<br>• 플래시를 끄거나 먼지가 적은 장소로 이동해 촬영하세요.<br>• ISO 값을 조절하세요.(91쪽) |
| **사진이 흔들려요.** | 카메라를 잡는 자세가 바르지 못하거나 어두운 곳인 경우 등 여러 가지 원인으로 이러한 현상이 발생합니다.<br>• 손 떨림 보정 기능을 이용하거나 반 셔터로 초점을 맞추세요.(49쪽)<br>• 촬영 모드를 **이중 손떨림 방지** 모드로 선택하세요.(64쪽) |

### 야간 촬영이 잘 안 돼요.

촬영 장소가 어두우면 카메라가 빛을 오래 받아들여 셔터 속도가 느려지고, 그만큼 촬영 자세를 오래 유지해야 하므로 사진이 흔들리기 쉽습니다.

- 촬영 모드를 야경 촬영 모드로 선택하세요.(61쪽)
- 플래시가 켜지게 설정하세요.(89쪽)
- ISO 값을 조절하세요.(91쪽)
- 삼각대로 셔터가 작동하는 동안 카메라가 움직이지 않도록 고정해 놓으세요.

### 역광은 어떻게 해결하나요?

피사체가 태양을 등지고 있거나 명암 대비가 큰 장소에서는 피사체가 어둡게(검게) 촬영될 수 있습니다.

- 촬영자가 태양을 등진 상태에서 촬영하세요.
- 촬영 모드를 장면 모드의 **역광**으로 선택하세요.(61쪽)
- 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 선택하세요.(89쪽)
- 노출 보정 옵션을 설정하세요.(102쪽)
- ACB(자동 콘트라스트 조절) 옵션을 설정하세요.(103쪽)
- 피사체가 중앙에 위치했을 때는 측광 옵션을 **스팟**으로 바꾸세요.(104쪽)

# 목적에 맞는 기능 바로 찾기

## 인물 사진 촬영에 유용한 기능

- 뷰티 샷 모드 ▶ **75쪽**
- 적목 감소/적목 제거(빨간 눈 방지) ▶ **89쪽**
- 얼굴 인식 ▶ **96쪽**
- 포즈 가이드 모드 ▶ **70쪽**
- 자동 줌 촬영 모드 ▶ **71쪽**
- 셀프 촬영 모드 ▶ **72쪽**
- 자동 구도 인물 촬영 모드 ▶ **73쪽**
- 셀프 인증 촬영 모드 ▶ **73쪽**

## 어두운 곳 또는 야경 촬영에 유용한 기능

- 장면 모드의 석양, 새벽 ▶ **61쪽**
- 야경 촬영 모드 ▶ **61쪽**
- 플래시 설정 ▶ **89쪽**
- ISO(빛 감도 조절) ▶ **91쪽**

## 빨리 움직이는 대상의 순간 촬영에 유용한 기능

- 연속 촬영, 모션 캡처 ▶ **107쪽**

## 사진의 노출(밝기)을 조절하는 기능

- ISO(빛 감도 조절) ▶ **91쪽**
- 노출 보정 ▶ **102쪽**
- ACB(자동 콘트라스트 조절) ▶ **103쪽**
- 측광 ▶ **104쪽**
- AEB(노출 증감 연속 촬영) ▶ **107쪽**

## 문자, 곤충, 꽃 등의 촬영에 유용한 기능

- 장면 모드의 문자 ▶ **61쪽**
- 근접 촬영 모드 ▶ **62쪽**
- 매크로 ▶ **92쪽**

## 전경 촬영에 유용한 기능

- 라이브 파노라마 모드 ▶ 59쪽

## 사진의 다양한 효과

- 아웃포커싱 모드 ▶ 76쪽
- 매직 프레임 모드 ▶ 77쪽
- 마이 매직 프레임 촬영 모드 ▶ 78쪽
- 퍼니 페이스 촬영 모드▶ 79쪽
- 필터 효과 촬영 모드 ▶ 80쪽
- 비네팅 필터 모드 ▶ 84쪽
- 스마트 필터 효과 ▶ 109쪽
- 이미지 보정(샤프니스/콘트라스트/채도) ▶ 112쪽

## 동영상의 다양한 효과

- 필터 효과 녹화 모드 ▶ 82쪽
- 비네팅 필터 모드 ▶ 84쪽

## 손 떨림 발생 시 유용한 기능

- 광학식 손 떨림 보정(OIS) ▶ 49쪽
- 이중 손떨림 방지 모드 ▶ 64쪽

**스마트 앨범**에서 분류별 파일 보기 ▶ 123쪽

**분할 화면**으로 파일 보기 ▶ 125쪽

메모리 카드에 저장된 **모든 사진 한 번에 삭제**하기 ▶ 127쪽

**슬라이드 쇼**로 사진 보기 ▶ 130쪽

**TV(HDTV, 3D TV)에 연결**해 재생하기 ▶ 141쪽

**컴퓨터에 연결**하기 ▶ 145쪽

카메라 **작동음** 등 여러 가지 **소리 조절**하기 ▶ 159쪽

**화면 밝기 조정**하기 ▶ 160쪽

**화면 언어** 바꾸기 ▶ 163쪽

**날짜와 시간** 맞추기 ▶ 163쪽

**고장**이라고 생각될 때는 ▶ 178쪽

# 차례


## 기본 조작법 ..... 18

구성품 확인 ..... 19
각 부분의 명칭과 역할 ..... 20
화면 사용하기 ..... 23
배터리와 메모리 카드 삽입하기 ..... 24
충전 후 전원 켜기 ..... 26
충전하기 ..... 26
전원 켜기 ..... 27
초기 설정하기 ..... 28
촬영 화면 아이콘 알아두기 ..... 31
터치 화면 사용하기 ..... 33
소리 설정하기 ..... 36
홈 화면 사용하기 ..... 37
홈 화면 실행하기 ..... 37
홈 화면 아이콘 설명 ..... 37
홈 화면 아이콘 위치 바꾸기 ..... 40
홈 배경화면 설정하기 ..... 41
도움말 활용하기 ..... 43
카메라 기능 설명 보기 ..... 43
카메라 사용법 보기 ..... 44
사진 간단 촬영하기 ..... 45
줌 사용하기 ..... 47
광학식 손 떨림 보정하기(OIS) ..... 49
촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기 ..... 51

## 촬영 ..... 55

상황별 촬영하기 ..... 56
스마트 오토 모드 ..... 56
3D 촬영 모드 ..... 58
라이브 파노라마 모드 ..... 59
장면 모드 ..... 61

야경 촬영 모드 ..... 61
근접 촬영 모드 ..... 62
타이머 촬영 모드 ..... 63
터치 촬영 모드 ..... 64
이중 손떨림 방지 모드 (DUAL IS) ..... 64
프로그램 모드 ..... 65
동영상 모드 ..... 67
스마트 동영상 모드 ..... 69

**인물 사진 촬영하기** ..... 70
포즈 가이드 모드 ..... 70
자동 줌 촬영 모드 ..... 71
셀프 촬영 모드 ..... 72
자동 구도 인물 촬영 모드 ..... 73
셀프 인증 촬영 모드 ..... 73
뷰티 샷 모드 ..... 75

**다양한 효과를 이용해 촬영하기** ..... 76
아웃포커싱 촬영 모드 ..... 76
매직 프레임 모드 ..... 77
마이 매직 프레임 모드 ..... 78
퍼니 페이스 모드 ..... 79
필터 효과 촬영 모드 ..... 80
필터 효과 녹화 모드 ..... 82
비네팅 필터 모드 ..... 84

## 촬영 옵션 ..... 85

**해상도 및 화질 설정하기** ..... 86
해상도 설정하기 ..... 86
화질 설정하기 ..... 87

**어두운 곳에서 촬영할 때** ..... 89
빨간 눈 방지하기 ..... 89
플래시 설정하기 ..... 89
ISO 감도 조절하기 ..... 91

**초점 방식 변경하기** ..... 92
근접 촬영 초점 맞추기(매크로) ..... 92
원하는 피사체에 초점 맞추기 ..... 93

초점 영역 바꾸기 ..... 94
얼굴 인식 기능으로 촬영하기 ..... 96
일반 얼굴 인식 ..... 97
셀프 가이드 ..... 97
스마일 샷 ..... 98
눈깜빡임 검출 ..... 99
스마트 얼굴 인식 ..... 99
마이 스타 등록하기 ..... 100
사진의 밝기와 색상 조절 ..... 102
노출(밝기) 보정하기(EV) ..... 102
역광 보정하기(ACB) ..... 103
밝기 측정 방식 바꾸기 ..... 104
화이트 밸런스 설정하기 ..... 105
촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB) ... 107
효과 적용/사진 보정 ..... 109
스마트 필터 효과주기 ..... 109
사진 보정하기 ..... 112
줌 작동음 설정하기 ..... 113
촬영 모드별 사용할 수 있는 촬영 옵션 ..... 114

재생/편집 ..... 118
재생하기(사진/동영상) ..... 119
재생 모드 실행하기 ..... 119
사진 보기 ..... 128
동영상 보기 ..... 131
사진 편집하기 ..... 134
사진 사이즈 바꾸기 ..... 134
회전하기 ..... 135
스마트 필터 효과주기 ..... 135
사진 보정하기 ..... 136
스토리보드 만들기 ..... 139
인쇄 정보 설정하기(DPOF) ..... 140
TV(HDTV, 3D TV)에서 보기 ..... 141

파일 전송하기(Windows) ..... 145
PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해 파일 전송하기 ..... 146
컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기 ..... 150
연결 해제하기(예: Windows XP) .... 152
파일 전송하기(매킨토시) ..... 153
포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge) .... 154

환경 설정 ..... 156
환경 설정 메뉴 ..... 157
설정 메뉴 들어가기 ..... 157
사운드 ..... 159
화면 ..... 160
연결 ..... 161
일반 ..... 163

부록 ..... 165
오류 메시지 ..... 166
카메라 관리하기 ..... 167
카메라 손질하기 ..... 167
카메라 사용 및 보관 시 주의 사항 ..... 168
메모리 카드에 관하여 ..... 170
배터리에 관하여 ..... 173
A/S를 의뢰하기 전에 ..... 178
카메라 규격 ..... 183
용어 설명 ..... 188
찾아보기 ..... 193

# 기본 조작법

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

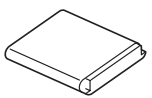

구성품 확인 ····· 19
각 부분의 명칭과 역할 ····· 20
화면 사용하기 ····· 23
배터리와 메모리 카드 삽입하기 ····· 24
충전 후 전원 켜기 ····· 26
충전하기 ····· 26
전원 켜기 ····· 27
초기 설정하기 ····· 28
촬영 화면 아이콘 알아두기 ····· 31
터치 화면 사용하기 ····· 33
소리 설정하기 ····· 36
홈 화면 사용하기 ····· 37
홈 화면 실행하기 ····· 37
홈 화면 아이콘 설명 ····· 37
홈 화면 아이콘 위치 바꾸기 ····· 40
홈 배경화면 설정하기 ····· 41
도움말 활용하기 ····· 43
카메라 기능 설명 보기 ····· 43
카메라 사용법 보기 ····· 44
사진 간단 촬영하기 ····· 45
줌 사용하기 ····· 47
광학식 손 떨림 보정하기(OIS) ····· 49
촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기 ····· 51

# 구성품 확인

카메라 구입 후 포장 상자를 열고 아래의 구성품 항목을 확인하세요.

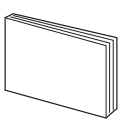
카메라

전원 어댑터/
USB 케이블



배터리

손목 걸이

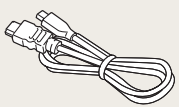


설명서

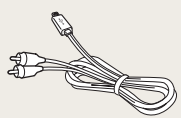
- 구성품 또는 별매품의 그림은 실물과 다를 수 있습니다.
- 별매품은 서비스 센터나 제품 구입처에서 제품과 호환되는 정품을 구입해 사용하세요. 제조업자로부터 보증받지 못한 제품을 사용하여 발생한 문제에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

## 별매품

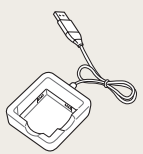
카메라 케이스



HDMI 케이블



A/V 케이블

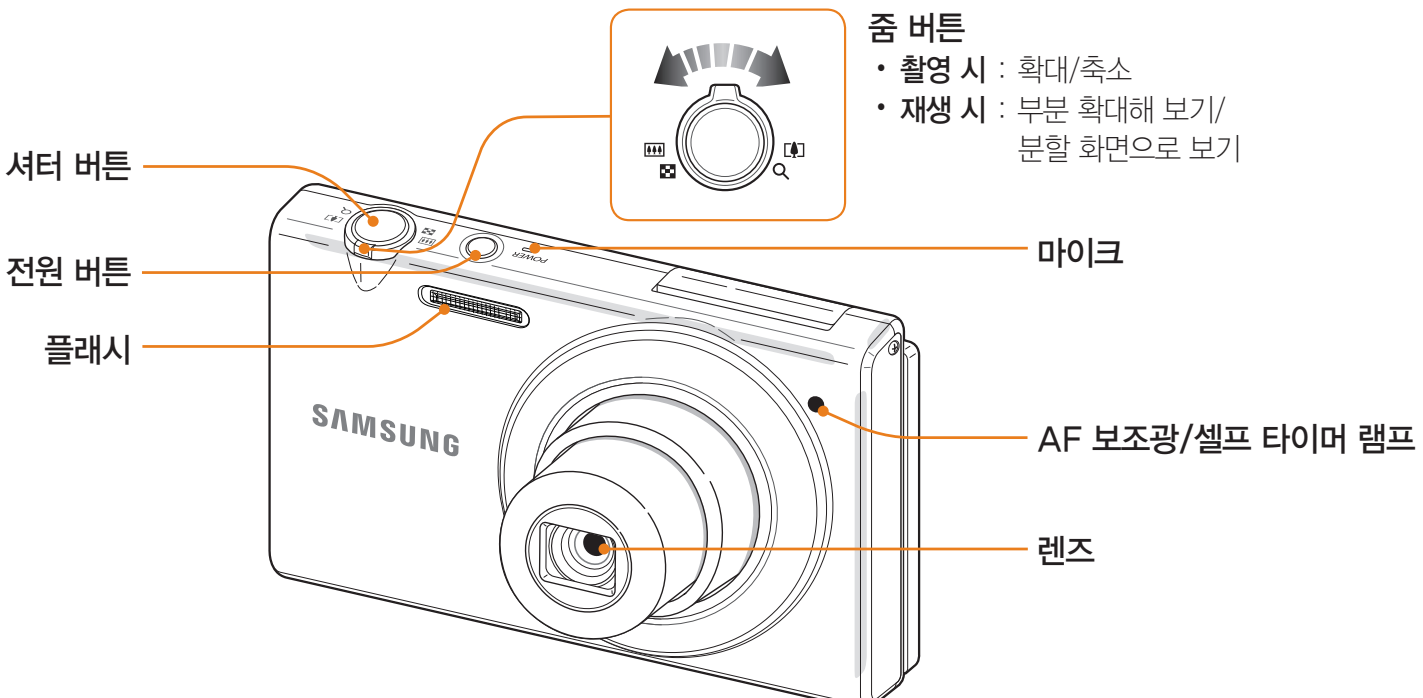


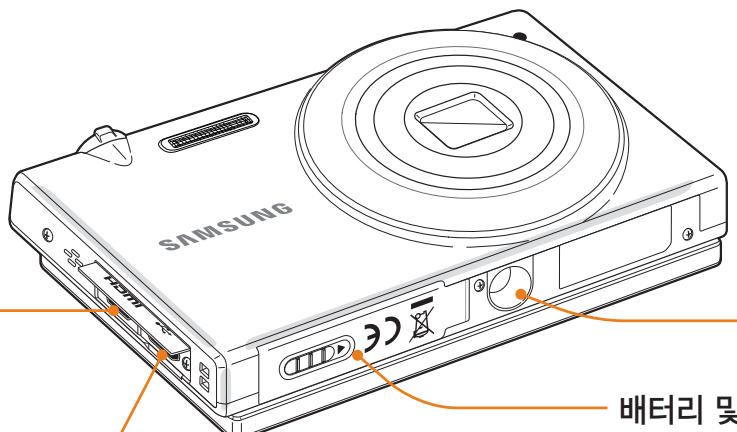
배터리 충전기

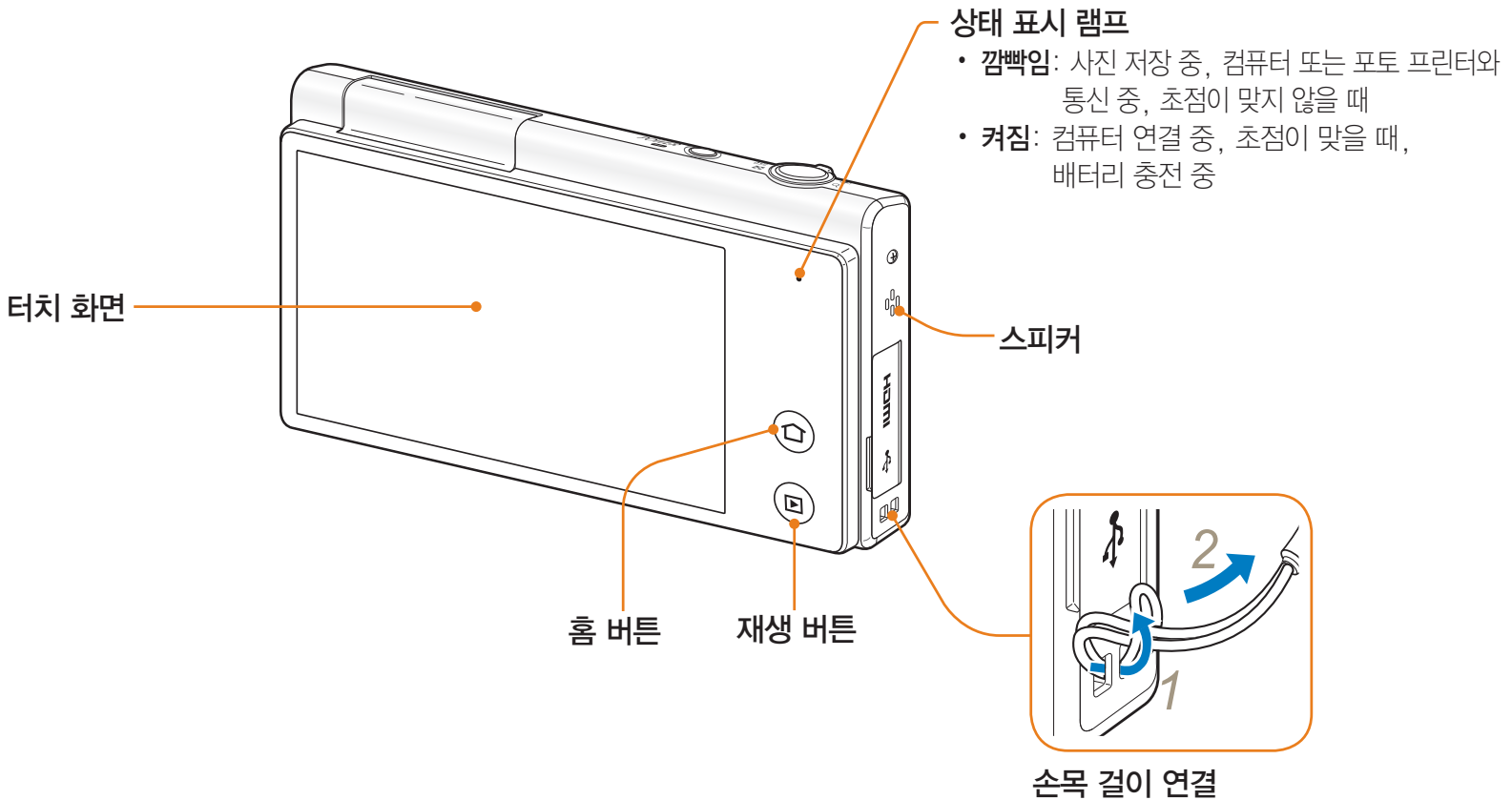
메모리 카드/메모리 카드 어댑터

# 각 부분의 명칭과 역할

카메라를 사용하기 전에 먼저 각 부분의 명칭과 역할을 확인하세요.

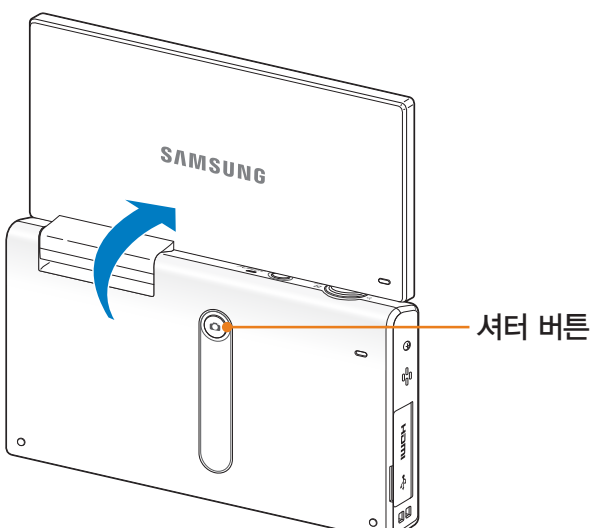


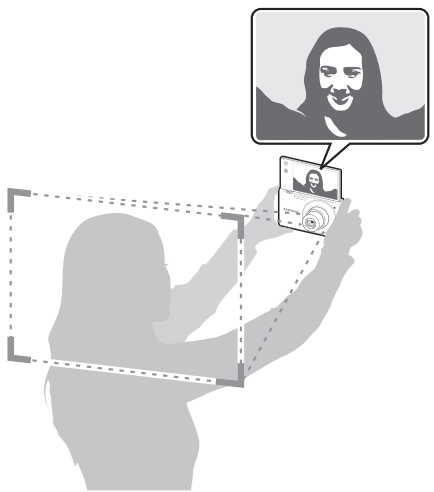

SAMSUNG
HDMI
HDMI 출력 단자
HDMI 케이블 연결
USB 및 A/V 출력 단자
USB 및 A/V 케이블 연결
삼각대 연결 홈
배터리 및 메모리 카드
삽입구 덮개


상태 표시 램프
• 깜빡임: 사진 저장 중, 컴퓨터 또는 포토 프린터와 통신 중, 초점이 맞지 않을 때
• 켜짐: 컴퓨터 연결 중, 초점이 맞을 때, 배터리 충전 중
터치 화면
스피커
HDMI
홈 버튼
재생 버튼
2
1
손목 걸이 연결

# 화면 사용하기

화면을 위쪽으로 세운 후 카메라 뒷면의 셔터 버튼을 이용하면 자신의 모습을 직접 보면서 셀프 촬영 할 수 있습니다. 화면은 위로 최대 180도까지 움직일 수 있습니다.

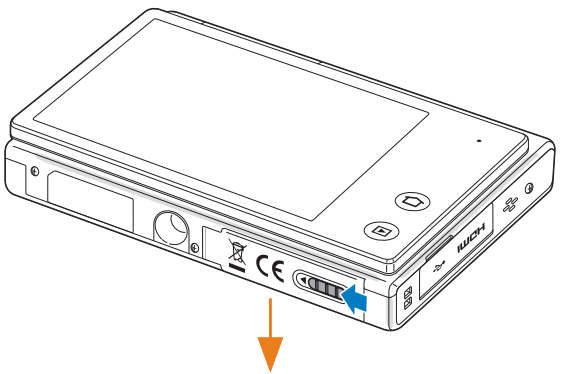


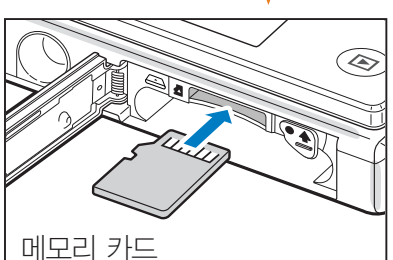



- 카메라를 사용하지 않을 때는 항상 화면을 접은 상태로 보관하세요.
- 화면은 가능 범위내에서만 움직이세요. 그렇지 않으면 카메라가 파손됩니다.

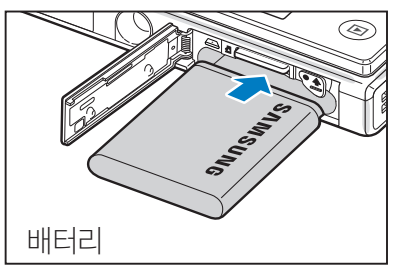
# 배터리와 메모리 카드 삽입하기

카메라에 배터리와 메모리 카드를 삽입하는 방법을 설명합니다.

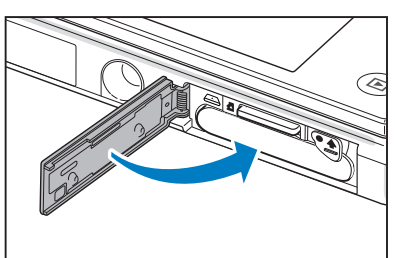


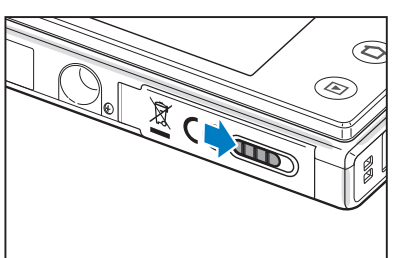



금속 단자가
위로 향하도록

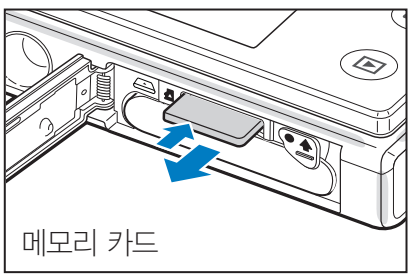



삼성 로고가
위로 향하도록

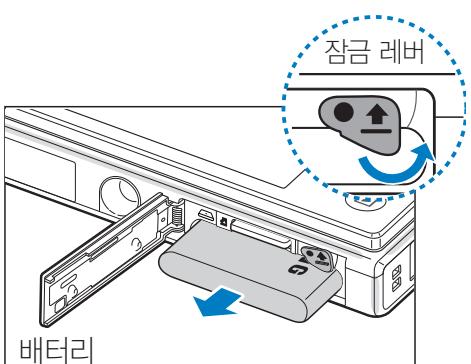




## 꺼내는 방법




메모리 카드를
살짝 눌러 일부가
빠져나오면 완전히
꺼내기



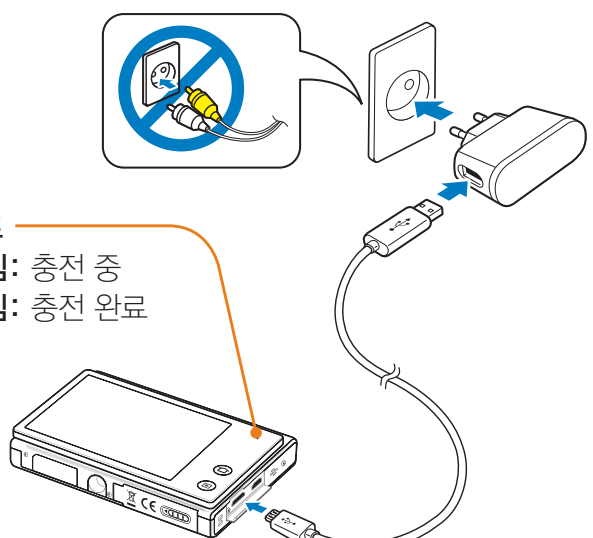

레버를 올린 후
빼내기

- 내장 메모리가 있어 메모리 카드를 따로 삽입하지 않아도 테스트 촬영이 가능합니다.
- 메모리 카드를 반대로 또는 비스듬히 삽입하지 마세요. 메모리 카드 또는 카메라가 파손될 수 있습니다.

# 충전 후 전원 켜기

## 충전하기

카메라를 구입한 후 처음 사용할 때는 배터리를 완전히 충전하세요. USB 케이블을 연결할 때는 크기가 작은 커넥터를 카메라에, 다른 쪽 커넥터를 전원 어댑터에 연결하세요.

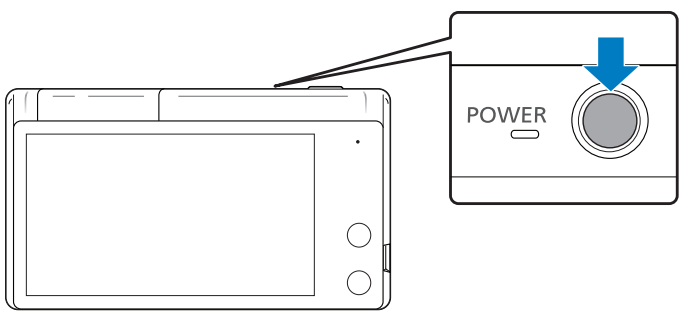



반드시 제공된 USB 케이블과 전원 어댑터를 사용하여 충전하세요. 기존 삼성 카메라용 전원 어댑터(SAC-48)를 연결하여 충전할 경우, 충전이 제대로 되지 않거나 카메라가 정상적으로 동작하지 않습니다.

## 전원 켜기

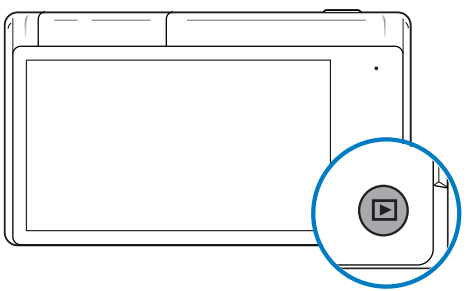
전원을 켜거나 끌 때는 [**전원**] 누르세요.

- 처음 전원을 켜면 카메라 초기 설정 화면이 나타납니다.(28쪽)




### 재생 모드로 켜기

사진을 보기 위해 전원을 켤 때는 [**재생**] 누르세요.

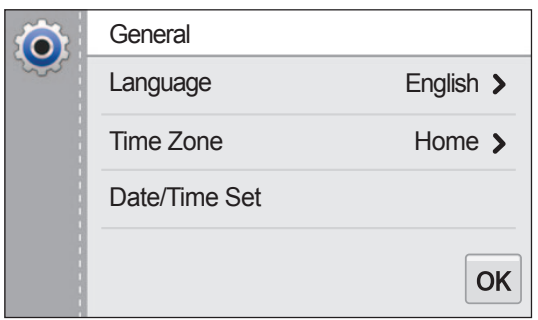


약 5초 동안 [**재생**] 길게 눌러 전원을 켜면 시작음과 촬영 시 셔터음 및 작동음이 울리지 않습니다.

# 초기 설정하기

카메라를 구입한 후 처음 전원을 켜면 언어 및 시간 등의 초기 설정을 할 수 있습니다.

1 초기 설정 화면에서 **Language** 터치




2 언어 목록에서 **한국어** 터치

3 초기 설정 화면으로 돌아가려면 ↩ 터치

4 **시간대 설정** 터치

5 **홈** 터치 후 ❮ ❯ 터치해서 원하는 시간대 선택

- 다른 나라를 방문하는 경우 **방문지** 터치 후 원하는 시간대를 선택하세요.

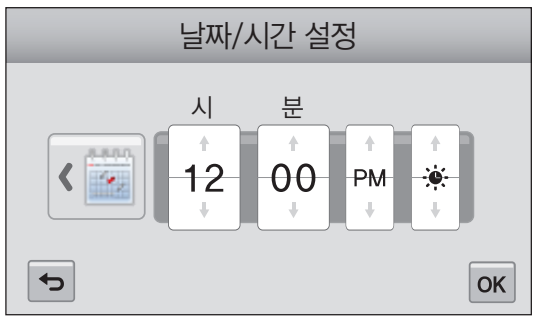
6 저장하려면 **OK** 터치

7 **날짜/시간 설정** 터치

8 상/하 화살표 터치해서 원하는 날짜 설정

- 설정한 언어에 따라 실제 화면은 그림과 다르게 나타날 수 있습니다.

9 터치 후 시간 설정




- 서머타임을 설정하려면 터치하세요.

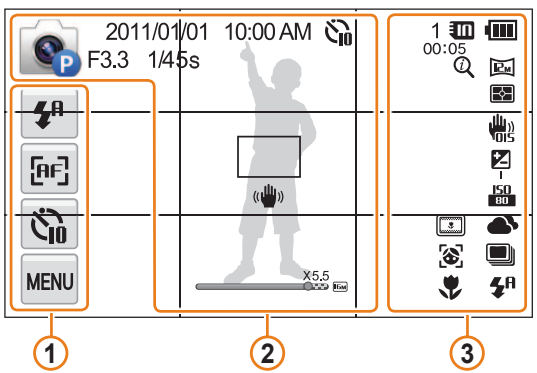
10 저장하려면 **OK** 터치

11 설정을 마치려면 **OK** 터치

12 팝업 창에서 **확인** 터치

# 촬영 화면 아이콘 알아두기

화면에는 현재 선택된 옵션의 아이콘이 표시됩니다.




### ① 촬영 옵션

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 플래시 설정 |
| | 자동 초점 방식 설정 |
| | 셀프 타이머 설정 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| MENU | 세부 촬영 옵션 |

### ② 촬영 정보

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 촬영 모드 |
| 2011/01/01 | 현재 날짜 |
| 10:00 AM | 현재 시간 |
| F3.3 | 조리개 값 |
| 1/45s | 셔터 속도 |
| | 셀프 타이머 |
| | 자동 초점 프레임 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 손 떨림 경고 표시 |
| X5.5 | 줌 표시 |
| X5.5 | 줌 배율 |
| 16M | 인텔리 줌 작동 시 해당 사진 해상도 |
| | 안내선 표시 |

### ③ 촬영 정보

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 1 | 사진 촬영할 수 있는 매수 |
| 00:05 | 동영상 촬영할 수 있는 시간 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 외장 메모리 카드 삽입되지 않음 (내장 메모리) |
| | 외장 메모리 카드 삽입 |
| | : 충분<br>: 부족<br>: 즉시 충전 |
| | 사진 해상도 |
| HD | 동영상 해상도 |
| | 사진의 밝기 측정 방식 |
| 30 | 동영상 촬영 속도 (초당 프레임 수) |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| OIS | 광학식 손 떨림 보정(OIS) |
| | 동영상 촬영 시 음소거 선택한 상태 |
| | 노출 값이 조절된 상태 |
| ISO 80 | ISO 감도 |
| | 화이트 밸런스 |
| | 촬영 방식 |
| A | 플래시 |
| | 인텔리 줌 켜진 상태 |
| | 스마트 필터 |
| | 이미지 보정 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 얼굴 인식 |
| | 자동 초점 방식 |

# 터치 화면 사용하기

화면을 터치하여 메뉴나 옵션을 바로 선택할 수 있습니다. 손가락으로 화면을 가볍게 터치하세요.

끝이 뾰족한 물체로 화면을 강하게 누르거나 화면에 충격을 주지 마세요. 화면이 손상되거나 인식 오류 현상이 지속될 수 있습니다.

## 터치하기

선택하거나 실행할 항목을 손가락으로 가볍게 누름

## 드래그하기

손가락으로 화면을 살짝 누른 상태로 떼지 않고 이동

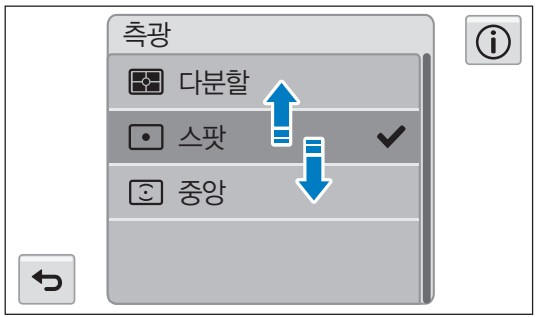
ⓘ 터치하면 기능 및 설정항목의 설명을 표시하는 팝업 창이 나타납니다.

## 스크롤하기

손가락으로 화면을 가볍게 쓸어 넘김

## 옵션 선택하기

- 옵션 목록을 위아래로 드래그해서 원하는 옵션이 나타나면 옵션 터치



• 설정을 켜거나 끄려면 해당 옵션 터치

- 화면을 두 군데 이상 동시에 터치하는 경우 정상적으로 인식되지 않습니다. 한 번에 한 곳만 터치하세요.
- 터치 화면의 특성상 터치 동작 시 화면에 잔상이 생길 수 있으나 고장이 아닙니다. 터치 동작 시 화면을 가볍게 터치하세요.
- 습기가 많거나 화면에 물기가 있는 경우 터치 센서가 올바르게 작동하지 않을 수 있으므로 주의하세요.
- 시중에 판매되는 화면 보호 필름이나 액세서리를 화면에 부착하면 터치 센서가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라 구도에 따라 화면이 어둡게 보일 수 있습니다. 화면의 밝기와 구도를 조절하세요.

# 소리 설정하기

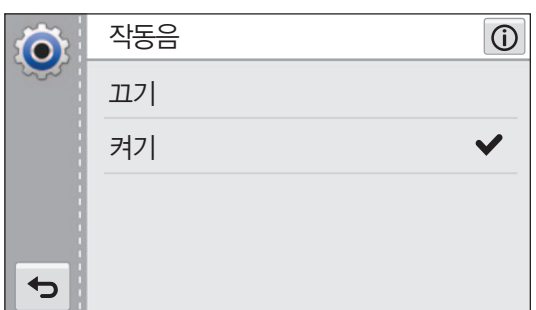
카메라를 조작할 때 소리의 울림 여부를 설정할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 **사운드** 터치

3 **작동음** 터치

4 해당 옵션 선택 선택해서 작동음을 켜거나 끄기

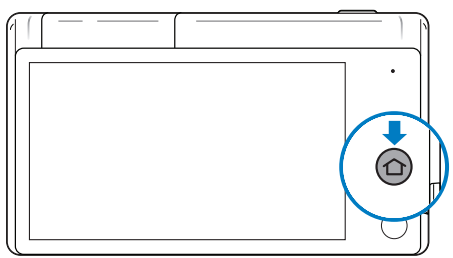


# 홈 화면 사용하기

홈 화면의 아이콘을 터치하여 다양한 모드를 선택하거나 설정 메뉴에 진입할 수 있습니다.

## 홈 화면 실행하기

촬영 또는 재생 모드에서 [**홈**] 누르면 홈 화면이 나타납니다.



| 번호 | 설명 |
|---|---|
| ① | 아이콘을 터치해서 원하는 모드나 기능 실행<br>• 화살표 방향으로 화면을 드래그하거나 스크롤하면 다른 페이지로 이동할 수 있습니다. |
| ② | 현재 페이지 번호(❶ ❷ ❸ ❹ ❺) |

## 홈 화면 아이콘 설명

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **스마트 오토**: 촬영 장면에 알맞은 옵션을 카메라가 자동으로 설정하여 간편하게 사진을 촬영하는 모드 (56쪽) |
| | **프로그램**: 여러 가지 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정해서 사진을 촬영하는 모드(65쪽) |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **스마트 동영상**: 촬영 장면에 알맞은 옵션을 카메라가 자동으로 설정하여 간편하게 동영상을 촬영하는 모드(69쪽) |
| | **동영상**: 동영상을 촬영하는 모드(67쪽) |
| | **장면**: 촬영 장면에 알맞은 옵션들이 장면별로 미리 설정되어 있는 모드(61쪽) |
| | **3D 촬영**: 3D TV를 통해 보았을 때 입체감이 느껴지는 사진을 촬영할 수 있는 모드(58쪽) |
| | **라이브 파노라마**: 넓은 범위의 장면을 한 장의 사진으로 촬영하는 모드(59쪽) |
| | **셀프 촬영**: 화면을 세워서 자신의 모습을 직접 보면서 촬영하는 모드(72쪽) |
| | **셀프 인증 촬영**: 원하는 배경 화면에 셀프 촬영한 이미지를 합성해 한장의 사진으로 설정하는 모드(73쪽) |
| | **매직 프레임**: 다양한 프레임 효과를 적용해서 사진을 촬영하는 모드(77쪽) |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **마이 매직 프레임**: 촬영한 사진의 일부가 투명하게 보이도록 만든 후, 투명한 영역 사이로 새 사진을 촬영하는 모드(78쪽) |
| | **퍼니 페이스**: 얼굴을 재미있게 변형하여 사진을 촬영하는 모드(79쪽) |
| | **필터 효과 촬영**: 다양한 필터 효과를 적용해서 사진을 촬영하는 모드(80쪽) |
| | **필터 효과 녹화**: 다양한 필터 효과를 적용해서 동영상을 촬영하는 모드(82쪽) |
| | **비네팅 필터**: 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 적용해서 사진 또는 동영상을 촬영하는 모드(84쪽) |
| | **뷰티 샷**: 피부를 깨끗하게 보정해서 인물 사진을 촬영하는 모드(75쪽) |
| | **아웃포커싱 촬영**: 심도를 조절해서 피사체를 돋보이게 만드는 효과를 적용해서 사진을 촬영하는 모드(76쪽) |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **야경 촬영**: 셔터 속도와 조리개 값을 직접 조절해서 편리하게 야경을 촬영하는 모드(61쪽) |
| | **근접 촬영**: 가까운 거리에 있는 피사체의 사진을 촬영하는 모드(62쪽) |
| | **이중 손떨림 방지**: 손 떨림을 이중으로 방지하는 옵션이 설정되는 모드(64쪽) |
| | **자동 구도 인물 촬영**: 얼굴을 인식해서 자동으로 2장의 인물 중심 사진을 추가 저장하는 모드(73쪽) |
| | **자동 줌 촬영**: 인식된 얼굴에 맞게 줌 배율이 자동으로 설정되는 모드(71쪽) |
| | **타이머 촬영**: 일정 시간 후에 자동으로 셔터가 작동하도록 설정해서 사진을 촬영하는 모드(63쪽) |
| | **터치 촬영**: 화면에서 원하는 피사체를 터치하여 촬영하는 모드(64쪽) |
| | **포즈 가이드**: 화면에 나타나는 안내 선에 맞춰 원하는 포즈를 연출하여 사진을 촬영하는 모드(70쪽) |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **앨범**: 저장된 파일을 카테고리별로 스마트 앨범에서 감상(123쪽) |
| | **테마 앨범**: 책장 효과를 사용해 파일 감상(124쪽) |
| | **슬라이드 쇼**: 다양한 효과와 음악을 적용하여 사진을 슬라이드 쇼로 감상(130쪽) |
| | **사진편집**: 저장된 사진을 다양하게 편집(134쪽) |
| | **스토리보드 만들기**: 다양한 종류의 프레임과 테두리를 통해 사진에 액자 효과를 적용(139쪽) |
| | **배경화면**: 홈 화면의 배경화면을 설정(41쪽) |
| | **도움말**: 홈 화면에 나타나는 다양한 모드와 카메라 기본 조작법에 대한 도움말을 보고 사용법을 익힘(43쪽) |
| | **설정**: 카메라 사용 환경을 원하는 상태로 설정하거나 변경(157쪽) |

## 홈 화면 아이콘 위치 바꾸기

홈 화면의 아이콘을 길게 누른 상태에서 드래그하면 위치를 바꿀 수 있습니다.

### 1 원하는 아이콘을 길게 누름

### 2 아이콘을 드래그해서 새로운 위치로 이동

- 아이콘을 다른 페이지로 이동하려면 화면의 왼쪽이나 오른쪽 끝으로 드래그하세요.
  원하는 위치에 아이콘을 놓으면, 기존에 있던 아이콘은 한 칸씩 뒤로 밀려납니다.

## 홈 배경화면 설정하기

사용자가 원하는 이미지로 홈 화면의 배경화면을 설정할 수 있습니다.

### 1 홈 화면에서 터치

### 2 기본으로 제공되는 이미지 목록에서 원하는 배경화면 터치

- 사용자가 직접 촬영한 이미지를 배경화면으로 설정하려면 터치하세요.
- 앨범에 있는 이미지를 배경화면으로 지정할 경우 확대/축소로 특정 영역을 배경화면으로 지정할 수 있습니다.
- 재생모드에서 MENU 버튼 터치 후 **배경화면 설정** 메뉴를 선택하면 촬영한 이미지를 직접 드래그해서 특정 영역을 배경화면으로 지정할 수 있습니다.

## 3 저장하려면 **OK** 터치

# 도움말 활용하기

홈 화면에 나타나는 다양한 모드와 카메라 기본 조작법에 대한 도움말을 보고 사용법을 익힐 수 있습니다.

## 카메라 기능 설명 보기

1 홈 화면에서 [?] 터치

2 ▲ 또는 ▼ 터치해서 원하는 모드나 기능 검색

- [≡] 터치하면 목록에서 원하는 모드를 선택할 수 있습니다.

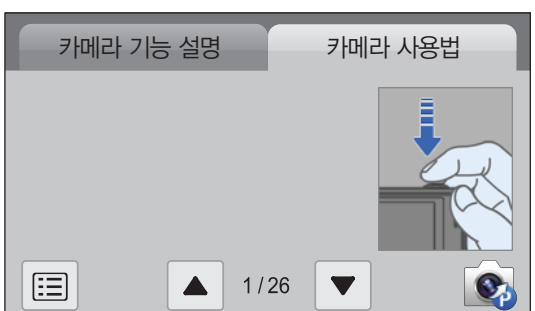
3 해당 모드나 기능을 실행하려면 GO 터치

# 카메라 사용법 보기

1 홈 화면에서 터치

2 **카메라 사용법** 터치

3 ▲ 또는 ▼ 터치해서 원하는 기능 검색



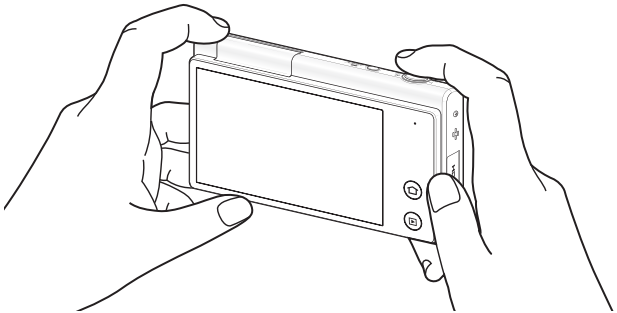

4 해당 기능을 지원하는 모드를 실행하려면 터치

# 사진 간단 촬영하기

사용자가 설정해야 하는 부분을 최소화하여 간편하게 사진을 촬영할 수 있습니다.

## 1 홈 화면에서 SMART 터치

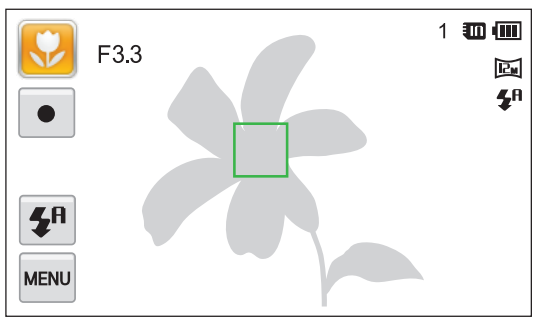
## 2 촬영 구도 잡기



화면을 세워서 사용하지 않을 때는 화면이 보이도록 접어서 사용하세요.

## 3 [셔터] 반만 눌러(반 셔터) 자동 초점 맞추기

- **초록색 프레임**: 초점이 맞음
- **빨간색 프레임**: 초점이 맞지 않음

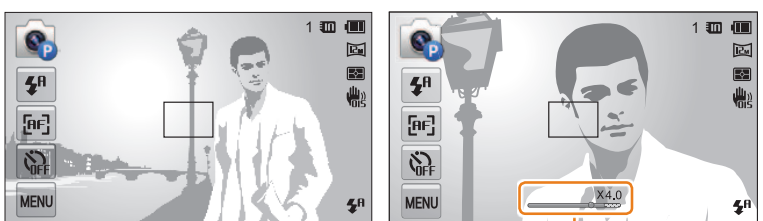



## 4 촬영하려면 [셔터] 누름

또렷한 사진을 촬영하려면 촬영하기 팁(51쪽)을 참조하세요.

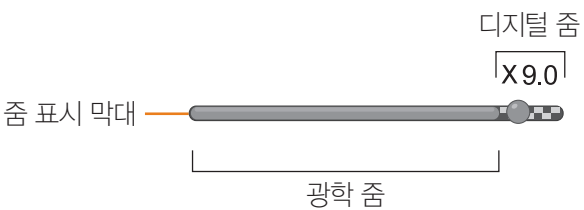
# 줌 사용하기

멀리 있는 피사체를 크게 촬영할 수 있습니다.
광학 5배 줌을 기본으로 인텔리 2배 줌 또는 디지털 5배 줌으로 추가 확대할 수 있습니다. 단, 디지털 줌과 인텔리 줌은 동시에 사용할 수 없습니다.



## 디지털 줌에 대하여

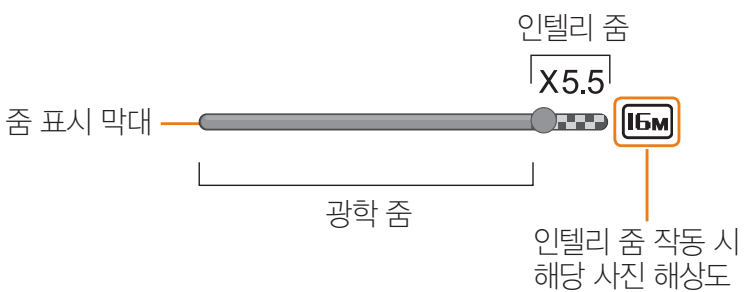
줌 표시 막대가 디지털 줌 영역으로 넘어가면 디지털 줌 상태가 됩니다. 광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용하면 최대 25배까지 확대해 촬영할 수 있습니다.




- 프로그램, 장면(**문자** 제외) 모드에서만 사용할 수 있습니다.
- 스마트 필터 효과 또는 AF 영역 옵션을 원터치 촬영 및 스마트 터치 AF로 설정한 경우에는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.
- 디지털 줌 상태에서는 화질이 떨어질 수 있습니다.

## 인텔리 줌에 대하여

줌 표시 막대가 인텔리 줌 영역으로 넘어가면 인텔리 줌 상태가 됩니다. 인텔리 줌을 사용하면 줌 배율에 따라 사진 해상도가 달라집니다. 광학 줌과 인텔리 줌을 함께 사용하면 최대 10배까지 확대할 수 있습니다.




- 스마트 오토, 프로그램, 장면(**문자** 제외) 모드에서만 사용할 수 있습니다.
- 스마트 필터 효과 또는 AF 영역 옵션을 원터치 촬영 및 스마트 터치 AF로 설정한 경우에는 인텔리 줌을 사용할 수 없습니다.
- 4:3 비율의 해상도를 설정한 경우에만 인텔리 줌을 사용할 수 있습니다. 인텔리 줌이 설정된 상태에서 4:3 비율이 아닌 해상도를 선택하면 인텔리 줌이 해제됩니다.
- 인텔리 줌은 디지털 줌보다 이미지 손상을 줄이며 원하는 장면을 확대해 촬영할 수 있습니다. 단, 광학 줌과 비교하면 화질이 떨어질 수 있습니다.

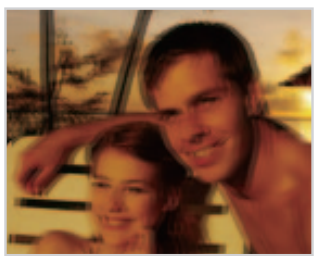
## 인텔리 줌 설정하기

1 촬영 모드에서 MENU 터치

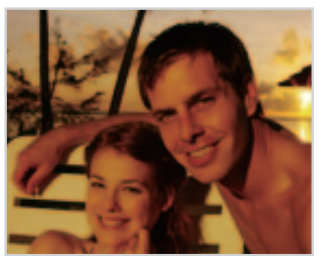
2 **인텔리 줌** 터치 후 해당 옵션 터치해서 켜기

## 광학식 손 떨림 보정하기(OIS)

촬영 모드에서 간편하게 광학식 손 떨림 보정(OIS) 상태로 설정할 수 있습니다.



▲ OIS 보정 전



▲ OIS 보정 후

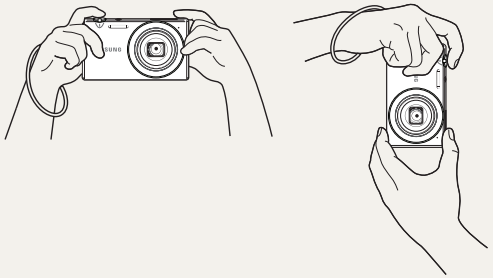
1 촬영 모드에서 MENU 터치

2 OIS 터치 후 해당 옵션 터치해서 켜기

- 아래와 같은 경우에는 손 떨림 보정 기능이 제대로 동작하지 않을 수 있습니다.
  - 움직이는 피사체를 따라가면서 촬영하는 경우
  - 디지털 줌 배율을 높여서 촬영하는 경우
  - 보정 범위를 벗어나는 큰 진동이 발생하는 경우
  - 야경 촬영 등 셔터 속도가 느려지는 경우
  - 배터리 용량이 부족한 경우
  - 근접 촬영하는 경우
- 삼각대를 이용하는 경우에는 광학식 손 떨림 보정의 진동으로 오히려 촬영 화면이 더 흔들릴 수 있으므로 손 떨림 보정 상태를 해제하세요.
- 카메라에 충격이 가해진 후 촬영을 하면 촬영 화면이 흔들릴 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜세요.

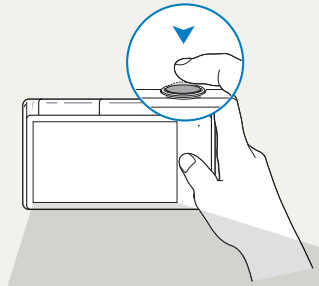
# 촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기

## 카메라 잡는 자세

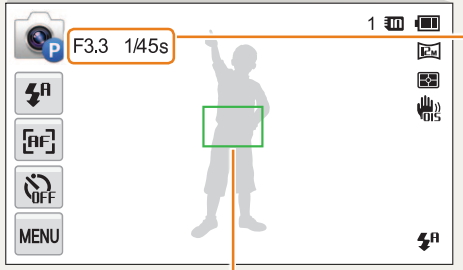


손, 머리카락, 손목 걸이 등으로 렌즈나 플래시를 가리지 마세요.

## 반 셔터 활용



촬영하려는 구도의 초점이 제대로 맞춰지는지 미리 확인하려면 반 셔터를 이용하세요. 반 셔터를 누르면 초점과 노출이 자동으로 맞춰집니다.




자동으로 설정된 조리개 값과 셔터 속도 표시

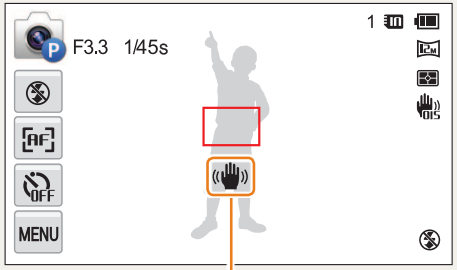
**초점 프레임**

- 초록색이면 [**셔터**] 눌러 촬영
- 빨간색이면 초점이 바르지 않으므로 구도를 변경하거나 초점을 다시 맞춤

## 손 떨림 보정

- 촬영 모드에서 손 떨림을 보정하려면 광학식 손 떨림 보정(OIS)을 설정하세요. (49쪽)
- 이중 손떨림 방지 모드에서는 광학식과 디지털식 손 떨림 보정 기능이 이중으로 작동해 손 떨림 현상을 보정해 줍니다.(64쪽)

## 손 떨림(((✋))) 경고 대처 방법



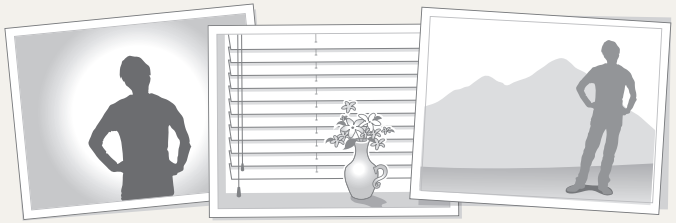

어두운 곳에서 촬영 시 플래시 옵션을 **슬로 싱크로** 또는 **발광 금지**로 설정하면 셔터 속도가 느려져 손 떨림 현상이 쉽게 발생합니다.

- 삼각대를 사용하거나 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 설정하세요.(89쪽)
- ISO 값을 조절하세요.(91쪽)

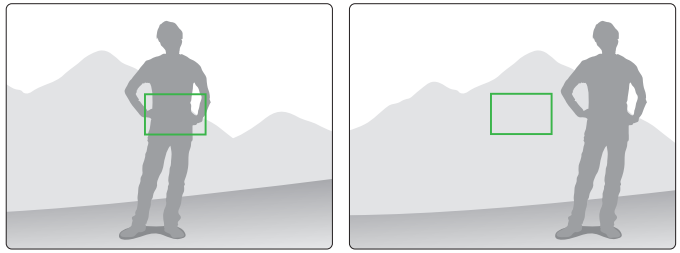
## 초점을 정확하게 맞추기 힘든 사진

아래와 같이 초점을 맞추기가 힘든 상황에서는 사진이 흐려질 수 있습니다.

- 색상의 대비가 분명하지 않은 경우
  (배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
- 피사체가 강한 역광 앞에 있는 경우
- 피사체가 강한 반사광을 내는 경우
- 블라인드와 같이 수평으로 반복되는 패턴이 있는 경우
- 피사체가 중앙에 있지 않은 경우



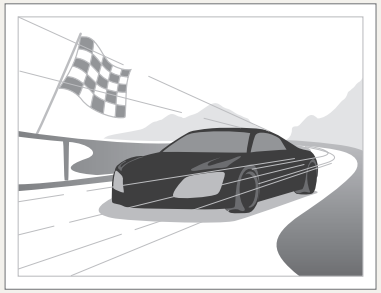
**초점 잠금을 이용해 보세요.**
초점이 잘 맞는 위치에서 반 셔터로 초점을 맞춥니다. 그런 다음 반 셔터 상태를 유지하면서 원하는 구도로 카메라를 이동시킨 후 [**셔터**] 누르면 됩니다.



• 피사체가 어두운 장소에 있는 경우

플래시가 켜지도록 설정(89쪽)

• 피사체가 아주 빠른 속도로 움직이는 경우



연속 촬영, 모션 캡처를 이용(107쪽)

# 촬영

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택하거나 다양한 효과를 적용하여 사진, 동영상을 촬영하는 방법을 설명합니다.


상황별 촬영하기 ····· 56
- 스마트 오토 모드 ····· 56
- 3D 촬영 모드 ····· 58
- 라이브 파노라마 모드 ····· 59
- 장면 모드 ····· 61
- 야경 촬영 모드 ····· 61
- 근접 촬영 모드 ····· 62
- 타이머 촬영 모드 ····· 63
- 터치 촬영 모드 ····· 64
- 이중 손떨림 방지 모드 (DUAL IS) ····· 64
- 프로그램 모드 ····· 65
- 동영상 모드 ····· 67
- 스마트 동영상 모드 ····· 69

인물 사진 촬영하기 ····· 70
- 포즈 가이드 모드 ····· 70
- 자동 줌 촬영 모드 ····· 71
- 셀프 촬영 모드 ····· 72
- 자동 구도 인물 촬영 모드 ····· 73
- 셀프 인증 촬영 모드 ····· 73
- 뷰티 샷 모드 ····· 75

다양한 효과를 이용해 촬영하기 ····· 76
- 아웃포커싱 촬영 모드 ····· 76
- 매직 프레임 모드 ····· 77
- 마이 매직 프레임 모드 ····· 78
- 퍼니 페이스 모드 ····· 79
- 필터 효과 촬영 모드 ····· 80
- 필터 효과 녹화 모드 ····· 82
- 비네팅 필터 모드 ····· 84

# 상황별 촬영하기

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택해 사진 또는 동영상을 촬영하세요.

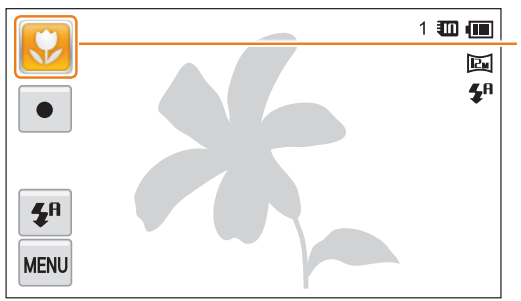
## 스마트 오토 모드

스마트 오토 모드에서는 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식, 사용자가 별도의 조작을 하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 촬영할 수 있어서 초보 사용자도 쉽게 사용할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 SMART 터치

2 촬영 구도 선택

- 원하는 촬영 구도를 잡으면 카메라가 자동으로 촬영 장면을 인식합니다.




카메라가 인식한 모드의 아이콘이 표시됨

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 실외 풍경 촬영 |
| | 밝고 흰 배경 촬영 |
| | 야간 풍경 촬영(플래시가 꺼져 있을 때에만 작동) |
| | 야간 실외 인물 촬영 |
| | 인물이 없는 역광 풍경 촬영 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 역광 조건에서 인물 촬영 |
| | 인물 촬영 |
| | 근접 촬영 |
| | 근거리 문자 촬영 |
| | 석양 촬영 |
| | 파란 하늘 촬영 |
| | 숲, 나뭇잎 등 푸른 자연 촬영 |
| | 색상이 있는 피사체 근접 촬영 |
| | 삼각대 등에 고정한 후 일정 시간 동안 피사체의 움직임이 없는 조건에서 촬영(야간으로 인식된 경우에만 작동) |
| | 피사체의 움직임이 많은 조건에서 촬영 |
| | 불꽃놀이 촬영(삼각대를 사용하는 경우에만 작동) |

*3* 반 셔터로 초점 확인

*4* 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 카메라가 촬영 환경을 인식하지 못하면 스마트 오토 모드의 기본 설정으로 촬영됩니다.
- 얼굴이 인식되더라도 얼굴의 방향이나 밝기에 따라 카메라가 인물 모드를 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 거리와 같은 촬영 환경에 따라 같은 장면을 다른 장면으로 인식할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하더라도 피사체의 움직임에 따라 모드로 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 스마트 오토 모드에서는 알맞은 촬영 장면을 찾기 위해 인식된 장면이 계속 바뀌므로 배터리가 많이 소모될 수 있습니다.
- 스마트 오토 모드에서는 화면의 녹화 버튼을 터치해서 바로 동영상 촬영을 할 수 있습니다.
- 스마트 오토 모드에서 동영상 촬영은 스마트 동영상 모드의 기본 설정으로 촬영됩니다.

# 3D 촬영 모드

3D 촬영 모드에서는 3D TV나 3D 모니터를 통해 보았을 때 입체감이 느껴지는 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 3D 터치

2 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

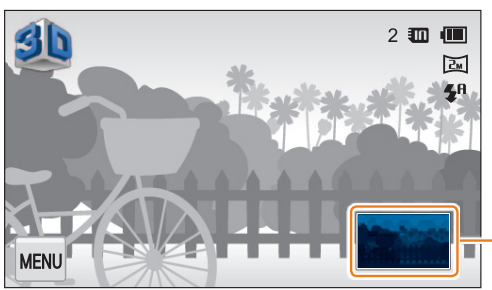
3 촬영하려면 [**셔터**] 누름

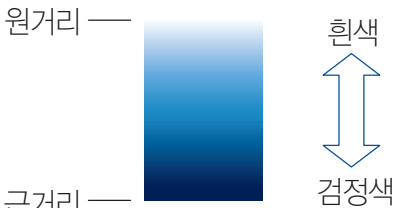
- 자동으로 JPEG와 MPO 형식의 2장의 사진을 촬영합니다.

- 3D 촬영 모드 실행 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.
- 장면의 입체감을 느낄 수 있는 MPO 파일은 해당 파일 형식을 지원하는 기기(3D TV, 3D 모니터 등)에서만 볼 수 있으며, 카메라에서는 일반 JPEG 파일만 재생됩니다.
- 3D TV나 3D 모니터에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.
- 3D 촬영 모드에서는 해상도가 2M으로 고정됩니다.

## 3D 깊이 보기에 관하여

3D 깊이 보기는 3D 촬영시 느껴지는 입체감을 색상으로 나타냅니다.



## 라이브 파노라마 모드

라이브 파노라마 모드에서는 넓은 범위의 장면을 한 장의 사진에 담을 수 있습니다. 일반적인 파노라마 사진을 촬영하거나 3D TV에서 보았을 때 장면의 입체감이 느껴지는 3D 파노라마 사진을 촬영하세요.

▲ 촬영 예

1 홈 화면에서 터치

2 [2D] 또는 [3D] 터치

3 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인

4 파노라마 촬영을 시작하려면 [**셔터**] 누름

5 [**셔터**] 계속 누른 상태로 카메라를 한쪽 방향으로 천천히 이동

- 3D 파노라마 모드를 선택한 경우 좌/우 두 방향으로만 파노라마를 촬영할 수 있습니다.
- 이동하는 방향의 화살표가 표시되며, 전체 촬영되는 이미지의 미리 보기 상자가 나타납니다.

## 6 촬영을 끝내려면 [**셔터**]에서 손 떼기

- 촬영한 장면이 한 장의 사진으로 저장됩니다.
- 촬영 중에 [**셔터**]에서 손을 떼면 파노라마 촬영이 종료되고 현재까지 촬영한 사진이 저장됩니다.

- 다음과 같은 카메라의 움직임이나 촬영 환경에 따라 사진이 자연스럽게 연결되지 않을 수 있습니다.
  - 카메라를 불규칙한 속도로 움직일 경우
  - 카메라가 흔들릴 경우
  - 촬영 환경이 너무 어두운 경우
  - 움직이는 피사체를 가까이에서 촬영하는 경우
  - 형광등과 같이 깜박이는 조명에서 촬영하는 경우
  - 촬영 중 밝기, 색조 및 초점이 급격히 달라지는 경우
- 다음과 같은 경우에는 해당 순간까지 촬영된 사진이 자동 저장되며 촬영이 강제 종료됩니다.
  - 촬영 중에 촬영 방향을 바꾸는 경우
  - 카메라를 너무 빨리 움직일 경우
  - 카메라의 움직임이 없는 경우

- 라이브 파노라마 모드에서는 근거리에서 촬영시 사진이 자연스럽게 연결되지 않을 수 있습니다.
- 라이브 파노라마 모드에서는 중간에 촬영을 멈출 경우 사진의 화질을 위해 촬영 종료 시 화면에 나타난 장면까지 촬영되지 않을 수도 있으므로 원하는 종료 지점보다 더 촬영하는 것이 좋습니다.
- 3D 파노라마 모드에서는 입체감을 표현하기 위해 촬영 시작 지점과 종료 지점의 일부가 촬영되지 않을 수 있습니다. 원하는 장면보다 더 넓은 범위를 촬영하는 것이 좋습니다.
- 3D 파노라마 모드에서 촬영한 사진은 JPEG 형식과 MPO 형식의 두 개의 파일로 저장됩니다.
- 장면의 입체감을 느낄 수 있는 MPO 파일은 해당 파일 형식을 지원하는 기기(3D TV, 3D 모니터 등)에서만 볼 수 있으며, 카메라에서는 일반 JPEG 파일만 재생됩니다.
- 3D TV나 3D 모니터에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.

## 장면 모드

장면 모드에는 장면별로 알맞은 옵션이 미리 설정되어 있으므로 촬영 상황에 알맞은 장면을 선택하여 간단히 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 SCN 터치

2 원하는 장면 터치

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| | **풍경**: 자연스럽고 생동감 있는 풍경 사진 촬영 |
| | **석양**: 석양의 붉은 빛을 최대한 자연스럽게 촬영 |
| | **새벽**: 동트기 직전 새벽의 아름다움을 최대한 자연스럽게 촬영 |
| | **역광**: 역광인 상황에서 역광을 보정한 사진을 촬영 |
| | **해변 및 설경**: 해변이나 설경 촬영 시 반사되는 광원이 많아 실제보다 어둡게 촬영될 때 노출을 자동으로 보정해서 촬영 |
| | **문자**: 문자를 뚜렷하게 촬영 |

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

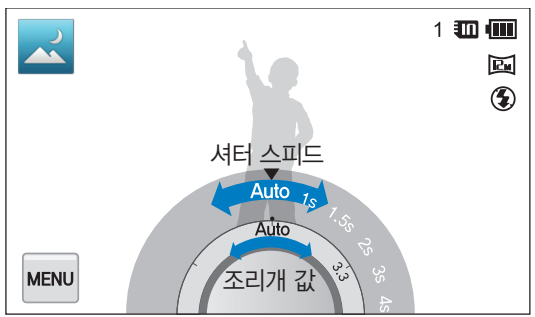
4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

## 야경 촬영 모드

야경 촬영 모드에서는 셔터 속도를 느리게 하거나 조리개 값을 조절하여 노출 시간을 길게 설정할 수 있습니다. 야경을 촬영할 때는 노출 시간을 길게 설정하여 멋진 사진을 연출하세요.

1 홈 화면에서 터치

2 화면의 다이얼을 화살표 방향으로 드래그해서 셔터 속도와 조리개 값 선택




3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

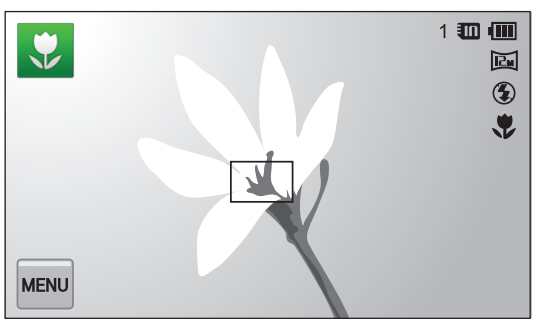
4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

셔터가 작동하는 동안 카메라가 움직이지 않도록 삼각대로 고정해 놓으세요.

## 근접 촬영 모드

근접 촬영 모드에서는 가까운 거리의 사물에 초점을 맞추어 선명하게 사진을 촬영할 수 있습니다. 꽃이나 곤충 등 피사체를 가까이에서 촬영할 때 사용하세요.

1 홈 화면에서 터치




2 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

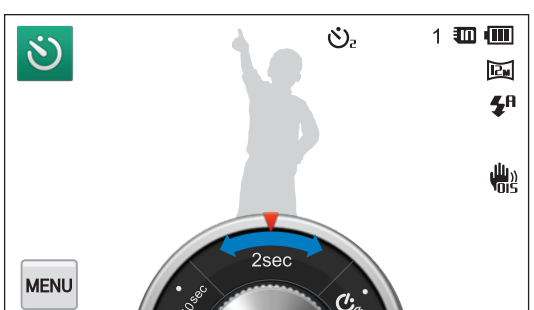
3 촬영하려면 [**셔터**] 누름

# 타이머 촬영 모드

타이머 촬영 모드에서는 일정 시간 후에 자동으로 셔터가 작동하도록 설정해서 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 [icon] 터치

2 화면의 다이얼을 좌우 방향으로 드래그해서 원하는 시간 선택




| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| OFF | **끄기**: 셀프 타이머 해제 |
| [icon] | **10 초**: 셔터를 누른 후 약 10초 후 촬영 |
| [icon] | **2 초**: 셔터를 누른 후 약 2초 후 촬영 |
| [icon] | **더블**: 셔터를 누른 후 약 10초 후 1매를 촬영하고, 2초 후 1매를 더 촬영 |

3 [**셔터**] 누르면 선택한 시간 후에 자동으로 촬영

- AF 보조광/셀프 타이머 램프가 깜박입니다.

셀프 타이머가 실행된 상태에서 취소하려면 [**셔터**]를 누르세요.

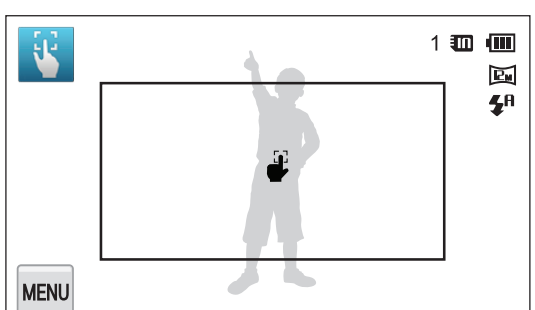
## 터치 촬영 모드

터치 촬영 모드에서는 카메라의 셔터 버튼을 누르지 않아도 화면에서 원하는 피사체를 터치하여 바로 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

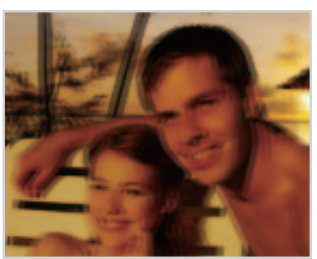
2 촬영할 피사체 터치

- 화면을 세우고 셀프 촬영하면 초점이 맞춰진 후 3초 후 자동 촬영됩니다.

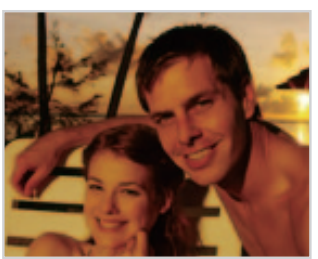



## 이중 손떨림 방지 모드 (DUAL IS)

이중 손떨림 방지 모드에서는 광학식 보정(OIS)과 디지털식 보정(DIS) 단계를 이중으로 거쳐 손 떨림을 최소화하여 촬영할 수 있습니다.



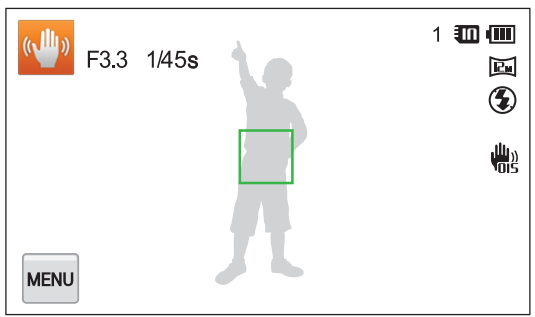
▲ 이중 손떨림 방지 모드 사용 전



▲ 이중 손떨림 방지 모드 사용 후

1 홈 화면에서 터치

## 2 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인




## 3 촬영하려면 [**셔터**] 누름

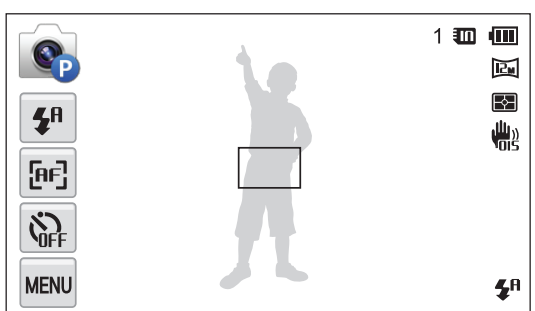
- 디지털 줌 및 인텔리 줌은 작동하지 않습니다.
- 형광등보다 조명이 밝은 장소에서는 광학식 보정 단계까지만 동작됩니다.
- 움직임이 많은 피사체를 촬영할 경우 떨림 현상으로 인해 잔상이 남을 수 있습니다.
- 다른 촬영 모드에서 손 떨림을 보정하려면 광학식 손 떨림 보정을 설정하세요.(49쪽)

# 프로그램 모드

프로그램 모드에서는 셔터 속도와 조리개 값을 제외한 다양한 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정해 촬영할 수 있습니다.

## 1 홈 화면에서 터치

## 2 MENU 터치 후 원하는 촬영 옵션 설정 (옵션에 대한 설명은 85쪽 참조)



3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

## 사용자 버튼 설정하기

프로그램 모드에서는 자주 사용하는 메뉴를 화면 왼쪽에 배치해서 편리하게 사용할 수 있습니다.

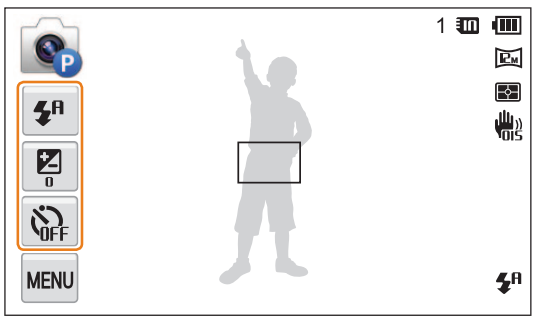
1 촬영 모드에서 MENU → **마이 스크린** → **확인** 터치

2 오른쪽 화면의 아이콘 중 원하는 항목 터치

3 아이콘을 드래그해서 왼쪽 아이콘 위치로 이동

- 설정된 버튼을 제거하려면 아이콘을 드래그해서 오른쪽 항목으로 옮기세요.

## 4 저장하려면 **확인** 터치




최대 3개의 메뉴를 화면 왼쪽에 배치할 수 있습니다.

## 동영상 모드

동영상 모드에서는 최대 HD급 해상도(1280X720)로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 최대 20분간 촬영할 수 있으며, 촬영한 동영상은 MP4(H.264) 형식으로 저장됩니다.

- H.264(MPEG-4 part10/AVC)는 국제 표준화 기구인 ISO-IEC 및 ITU-T에서 2003년 공동 제정한 최신 영상 코딩 형식입니다. 높은 압축률을 사용하고 있어 같은 크기의 저장 매체에 더 많은 내용을 기록할 수 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 촬영하는 동영상의 저장 속도를 처리하지 못하여 촬영이 중간에 중단될 수도 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 고해상도와 초고속 동영상을 지원하지 않을 수 있습니다. 고해상도나 초고속 동영상을 촬영하려면 속도가 빠른 메모리 카드로 교체하세요.
- 동영상 촬영 시 손 떨림 보정을 설정하면 손 떨림 보정 작동음이 녹음될 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

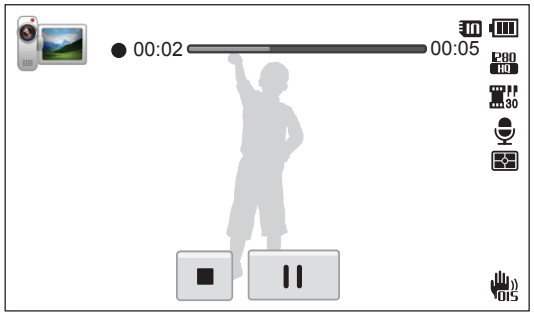
2 MENU 터치 후 원하는 촬영 옵션 설정
(옵션에 대한 설명은 85쪽 참조)

3 촬영하려면 [**셔터**] 누르거나 ● 터치

4 촬영을 끝내려면 [**셔터**] 한 번 더 누르거나 ■ 터치

## 일시 정지하기

일시 정지 기능을 사용하면 동영상 파일을 여러 개 만들지 않아도 하나의 파일에 원하는 장면을 이어서 촬영할 수 있습니다.




- 촬영 중에 일시 정지하려면 ❙❙ 터치하세요.
- 이어서 촬영하려면 ● 터치하세요.

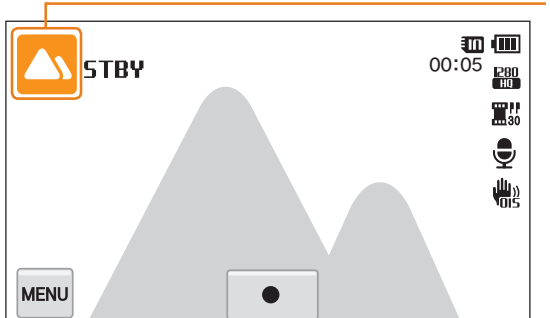
# 스마트 동영상 모드

스마트 동영상 모드에서는 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식, 사용자가 별도의 조작을 하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 SMART 터치

2 촬영 구도 선택

- 사용자가 원하는 촬영 구도를 잡으면 카메라가 자동으로 장면을 인식합니다.




카메라가 인식한 모드의 아이콘이 표시됨

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 실외 풍경 촬영 |
| | 석양 촬영 |
| | 파란 하늘 촬영 |
| | 숲, 나뭇잎 등 푸른 자연 촬영 |

3 촬영하려면 [**셔터**] 누르거나 ● 터치

4 촬영을 끝내려면 [**셔터**] 한 번 더 누르거나 ■ 터치

- 카메라가 촬영 환경을 인식하지 못하면 스마트 동영상 모드의 기본 설정으로 촬영됩니다.
- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 거리와 같은 촬영 환경에 따라 같은 장면을 다른 장면으로 인식할 수 있습니다.
- 스마트 동영상 모드에서는 스마트 필터 효과를 설정할 수 없습니다.

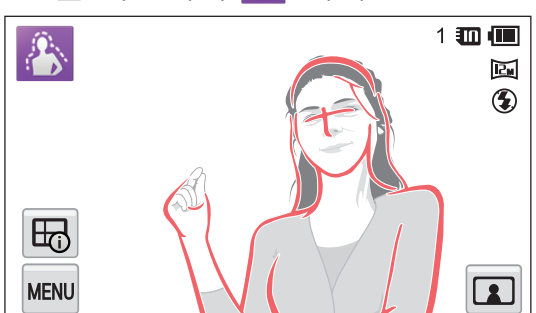
# 인물 사진 촬영하기

인물 사진에 알맞은 촬영 모드를 선택해 촬영하세요.

## 포즈 가이드 모드

포즈 가이드 모드에서는 원하는 포즈 사진을 선택해서 화면에 나타나는 안내 선에 맞추어 포즈를 취해 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치




| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 포즈에 대한 정보를 확인 |
| | 다른 포즈 선택 |

2 포즈를 변경하려면 터치

3 원하는 포즈 가이드 선택 후 터치

4 피사체를 화면에 나타나는 가이드에 맞춤

5 반 셔터로 초점 확인

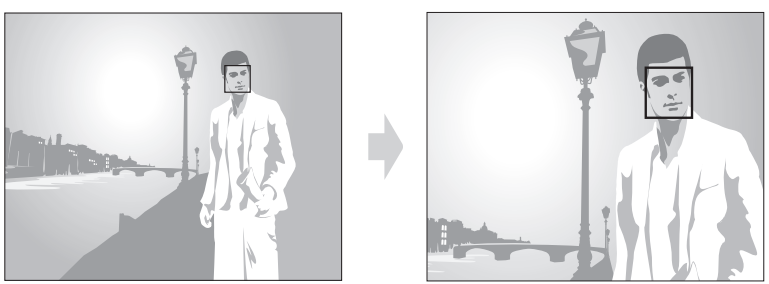
6 촬영하려면 [**셔터**] 누름

## 자동 줌 촬영 모드

자동 줌 촬영 모드에서는 줌을 조절하거나 자세를 바꾸는 것이 힘든 경우에 카메라가 자동으로 인물을 인식한 후, 인식된 얼굴에 맞게 줌 비율이 자동으로 설정되어 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 카메라 렌즈가 얼굴을 향하는 촬영 구도로 선택



3 촬영하려면 [**셔터**] 누름

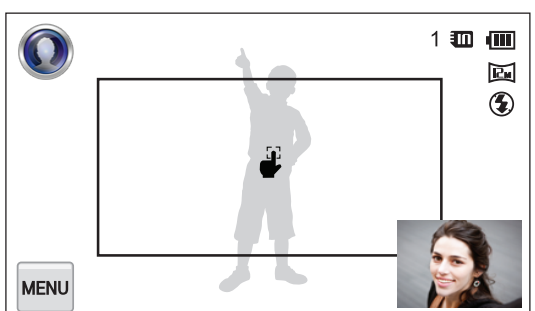
- 웃는 얼굴이 인식되면 자동으로 촬영합니다.

- 정면을 바라보는 얼굴만 인식됩니다.
- 한 장면에서 최대 10명까지 얼굴 검출할 수 있으며, 줌 기능은 가장 가까이 또는 중앙에 있는 얼굴을 중심으로 동작합니다.
- 자동 줌 촬영 모드 사용 중 줌 버튼을 조작하면 자동 줌 기능은 동작하지 않고, 줌 배율 아이콘이 나타납니다.
- 줌 버튼 사용 후 를 터치하면 다시 자동 줌 촬영 모드로 전환됩니다.

## 셀프 촬영 모드

셀프 촬영 모드에서는 최적의 줌 배율과 다양한 셀프 포즈 가이드를 이용해서 사용자가 보다 쉽게 촬영할 수 있습니다. 화면의 프레임 영역을 터치하면 3초 후 셀프 타이머가 자동으로 적용되어 셔터 버튼을 누르지 않아도 바로 촬영할 수 있습니다.

*1* 홈 화면에서 터치




*2* 화면을 세움

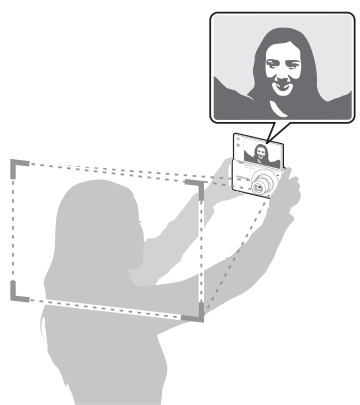
*3* 셀프 포즈 가이드 화면 터치

*4* 원하는 셀프 포즈 가이드를 선택

- 선택하면 셔터를 누를 때마다 무작위의 다른 포즈 가이드가 표시됩니다.

*5* 화면의 프레임 영역 터치

- 초점이 맞춰진 후 3초 후 자동 촬영됩니다.



셀프 포즈 가이드는 90도 또는 270도 회전할 수 없습니다.

## 자동 구도 인물 촬영 모드

자동 구도 인물 촬영 모드에서는 사용자가 촬영한 원본 외에 얼굴을 인식해서 자동으로 2장의 인물 중심 사진을 추가 저장합니다. 배경 위주로 촬영된 사진에서 인물이 강조된 사진을 함께 저장할 때 사용하세요.

1 홈 화면에서 터치

2 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

3 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 촬영 모드에서 카메라에 저장된 사진을 불러내 자동 구도 인물 촬영 모드와 같은 효과를 적용하려면 터치하세요.
- 원본 이미지와 잘라낸 2장의 이미지는 연속된 파일명으로 저장됩니다.

- 자동 구도 인물 촬영 모드에서는 얼굴이 2명 이상이거나 또는 인식된 얼굴 영역이 일정 비율 이상일 경우에는 동작하지 않고 원본 사진만 저장합니다.
- 잘라낸 이미지는 원본 이미지와 일정한 비율(16:9) 또는 반전된 비율(9:16)을 유지합니다.

## 셀프 인증 촬영 모드

셀프 인증 촬영 모드에서는 원하는 배경 화면에 셀프 촬영한 이미지를 합성해 한장의 사진으로 저장할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 원하는 배경 선택 후 [**셔터**] 누름

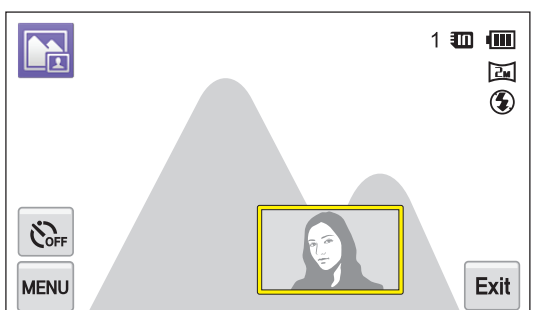
- 사용자가 직접 촬영한 사진 목록에서 배경화면을 설정하려면  터치하세요.

3 **사용** 터치

- 배경 화면을 바탕으로 셀프 촬영 화면이 나타납니다.

## 4 화면을 세워 셀프 촬영

- 셀프 촬영 화면을 드래그해서 원하는 위치로 이동할 수 있습니다.
- 셀프 촬영 화면을 한번 더 터치하여 화면 크기를 조절할 수 있습니다.




## 5 다시 배경 화면을 촬영하려면 Exit 터치

- 배경화면 촬영 시 촬영된 모든 사진은 자동으로 저장됩니다.
- 배경화면 촬영 시 세로로 촬영된 세로 이미지는 자동 회전되지 않고 가로로 표시됩니다.
- 셀프 인증 촬영 모드에서는 셀프 촬영 시 바탕 화면과 합성된 최종 이미지만 저장됩니다.
- 셀프 촬영 화면의 최대 사이즈는 전체 화면의 1/4 이며, 좌우 비율은 화면의 비율에 따라 크기 변경 시에도 유지됩니다.
- 셀프 인증 촬영 모드에서는 해상도가 2M 으로 고정됩니다.
- 배경 이미지는 셀프 촬영 방향과 반대로 저장됩니다.

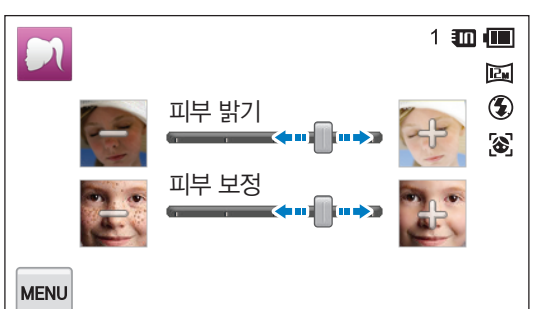
## 뷰티 샷 모드

뷰티 샷 모드에서는 피부를 깨끗하게 보정하여 인물을 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 슬라이드 바를 움직이거나 샘플 사진을 터치하여 **피부 밝기**, **피부 보정** 조절

- 수치가 클수록 피부색이 밝아지거나 피부 보정력이 높아집니다.




3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

뷰티 샷 모드에서는 초점 방식이 **자동 매크로**로 고정됩니다.

# 다양한 효과를 이용해 촬영하기

여러 가지 효과를 적용해서 나만의 개성 있는 사진 또는 동영상을 촬영하세요.

## 아웃포커싱 촬영 모드

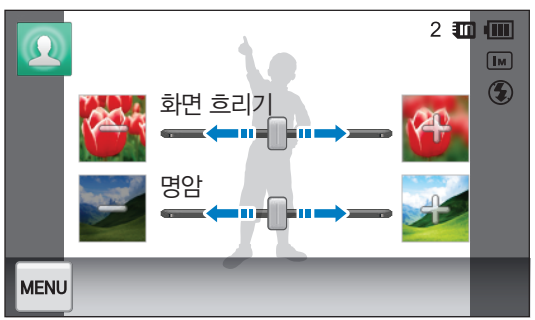
아웃포커싱 촬영 모드에서는 사진의 심도를 조절해서 피사체를 돋보이게 만드는 효과(아웃포커싱 효과)를 연출할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 화면에 표시되는 카메라와 피사체의 적정 거리에 맞추어 카메라와 피사체의 거리 조절

- 적정 거리는 줌 배율에 따라 달라집니다.

3 슬라이드 바를 움직이거나 샘플 사진을 터치하여 **화면 흐리기**와 **명암** 조절




4 반 셔터로 초점 확인

- 아웃포커싱 효과가 적용되는 경우 표시됩니다.
- 아웃포커싱 효과가 적용되지 않는 경우 표시됩니다. 피사체와의 거리를 조절하세요.

## 5 촬영하려면 [셔터] 누름

- 아웃포커싱 촬영 모드에서는 3M, 1M 해상도가 지원됩니다.
- 촬영 거리가 최적이 아니면 촬영은 할 수 있지만 아웃포커싱 효과는 적용되지 않습니다.
- 어두운 곳에서는 아웃포커싱 효과가 적용되지 않습니다.
- 광학 3배 줌까지만 아웃포커싱 효과가 적용됩니다.
- 아웃포커싱 촬영 모드에서는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.
- 2매를 연속으로 촬영해서 효과가 적용되므로 카메라가 흔들리지 않도록 삼각대를 사용하세요.
- 피사체와 배경의 색상 대비가 분명해야 합니다.
- 아웃포커싱 효과가 충분히 적용되려면 피사체가 배경으로부터 충분히 떨어져 있어야 합니다.

# 매직 프레임 모드

매직 프레임 모드에서는 다양한 프레임 효과를 적용해서 촬영할 수 있습니다. 원하는 프레임을 선택하면 프레임에 맞추어 사진의 형태와 질감이 변합니다.

## 1 홈 화면에서 터치

## 2 원하는 효과 터치

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

매직 프레임 모드에서는 해상도가 2M으로 고정됩니다.

## 마이 매직 프레임 모드

마이 매직 프레임 모드에서는 촬영한 사진의 일부가 투명하게 보이도록 만든 후, 투명한 영역 사이로 새 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

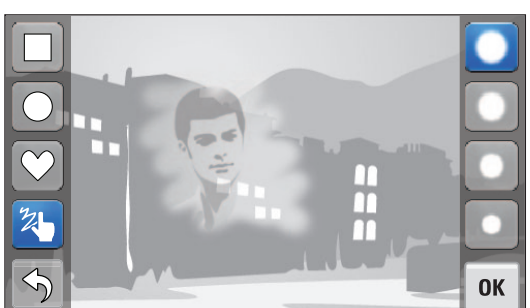
2 원하는 배경 선택 후 [**셔터**] 누름

- 사용자가 직접 촬영한 사진 목록에서 배경화면을 설정하려면 터치하세요.

3 **사용** 터치

4 투명하게 표시할 화면 프레임 선택

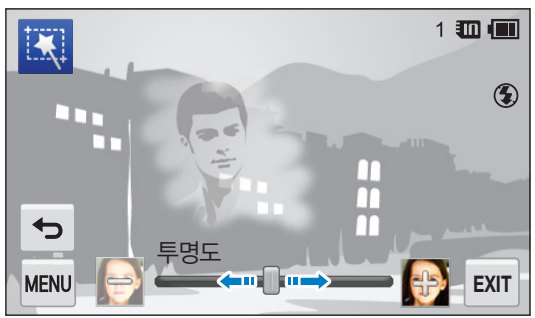
- ■, ●, ♥는 드래그해서 원하는 위치로 이동할 수 있습니다.
- ■, ●, ♥는 한번 더 터치하여 화면 크기를 조절할 수 있습니다.
- 선택하면 사용자가 원하는 영역과 펜의 두께를 직접 설정할 수 있습니다.




5 **OK** 터치

6 슬라이드 바를 움직여서 **투명도** 조절

- 수치가 클수록 프레임 내 투명도가 높아집니다.




7 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

8 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 마이 매직 프레임 모드 실행 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.
- 투명하게 표시한 영역이 클수록 사진 저장 속도가 늦어질 수 있습니다.
- 마이 매직 프레임 모드 실행 시 초점은 투명하게 보이는 영역에 맞춰집니다.
- 마이 매직 프레임 모드에서는 해상도가 2M으로 고정됩니다.

## 퍼니 페이스 모드

퍼니 페이스 촬영 모드에서는 얼굴을 재미있게 변형하는 효과를 적용해서 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 촬영 구도 선택해서 얼굴 인식

3 원하는 효과 터치
- **수동** 효과 시 얼굴의 각 부위를 직접 드래그해서 변경할 수 있습니다.

4 MENU 터치

5 **왜곡정도** 터치한 후 슬라이드 바를 움직여서 얼굴의 왜곡 정도를 조절

6 반 셔터로 초점 확인

7 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 퍼니 페이스 촬영 모드는 얼굴이 검출되지 않으면 동작하지 않습니다.
- 여러 명의 얼굴이 인식되었을 경우에는 가장 가까이 있는 얼굴에만 적용됩니다.

## 필터 효과 촬영 모드

필터 효과 촬영 모드에서는 사진에 다양한 필터 효과를 적용해서 촬영할 수 있습니다.

▼ 적용 예

미니어처 필터

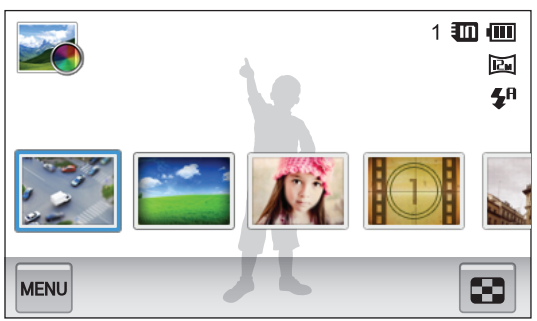
비네팅 필터

어안 필터

스케치

1 홈 화면에서 터치

2 원하는 필터 터치




| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **미니어처 필터** | 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |
| **비네팅 필터** | 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| **소프트 포커스** | 사진에 밝고 화사한 효과 연출 |

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **올드 필름** | 오래된 필름으로 촬영한 효과 연출 |
| **도트 패턴** | 이미지를 망점으로 처리해서 독특한 효과 연출 |
| **스케치** | 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| **어안 필터** | 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출(사진의 모서리를 어둡게 표현) |
| **흑백** | 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| **회상** | 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |
| **유화** | 유채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| **수묵화** | 수채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **만화** | 이미지를 단순화시켜 사물을 만화처럼 연출 |
| **크로스 필터** | 빛이 여러 갈래로 갈라지는 크로스 필터를 사용한 듯한 효과를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| **줌 효과** | 주변이 흐려지게 표현되면서 중앙부가 돋보이는 효과 연출 |

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 촬영 모드에서 카메라에 저장된 사진을 불러내 다양한 필터 효과를 적용하려면 터치하세요.
- **스케치**, **어안 필터**, **유화**, **수묵화**, **만화**, **크로스 필터**, **줌 효과**를 선택하면 사진의 해상도가 5M 이하로 변경됩니다.

## 필터 효과 녹화 모드

필터 효과 녹화 모드에서는 동영상에 다양한 필터 효과를 적용해서 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 원하는 필터 터치

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **미니어처 필터** | 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |

| 옵션 | 설명 |
|---|---|
| **비네팅 필터** | 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| **도트 패턴** | 이미지를 망점으로 처리해서 독특한 효과 연출 |
| **스케치** | 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| **어안 필터** | 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출 |
| **흑백** | 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| **회상** | 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |
| **팔레트 효과 1** | 명암 대비를 높이고 빨간톤을 적용해서 강렬한 느낌 연출 |
| **팔레트 효과 2** | 이른 새벽과 같은 파란색톤을 적용해서 깨끗하고 맑은 느낌 연출 |
| **팔레트 효과 3** | 부드러운 세피아 톤을 적용해서 따뜻한 느낌 연출 |
| **팔레트 효과 4** | 흑백의 단색조를 적용해서 차가운 느낌 연출 |

*3* 촬영하려면 [**셔터**] 누르거나 ● 터치

*4* 촬영을 끝내려면 [**셔터**] 한 번 더 누르거나 ■ 터치

- **미니어처 필터** 효과를 선택하면 미니어처 필터 효과가 적용된 동영상의 재생 속도가 빨라집니다.
- **미니어처 필터** 효과를 선택하면 촬영 중에는 음성이 녹음되지 않습니다.
- **미니어처 필터**, **비네팅 필터**, **도트 패턴**, **스케치**, **어안 필터** 효과를 설정하면 동영상 촬영 속도가 15로 설정되고, 촬영 해상도는 VGA 이하로 설정됩니다.

## 비네팅 필터 모드

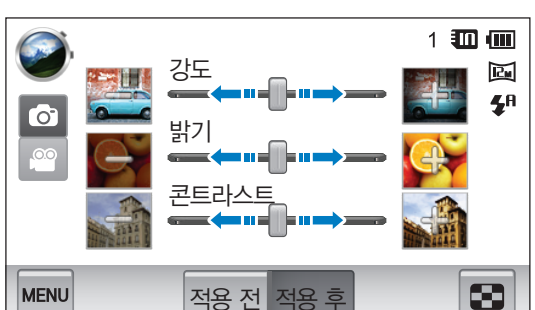
비네팅 필터 모드에서는 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 적용해서 사진 또는 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 (사진) 또는 (동영상) 선택

3 슬라이드 바를 움직이거나 샘플 사진을 터치하여 **강도**, **밝기**, **콘트라스트** 조절

- 원본 사진을 보려면 **적용 전** 터치하세요.
- 효과가 적용된 사진을 보려면 **적용 후** 터치하세요.




4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

촬영 모드에서 카메라에 저장된 사진에 비네팅 효과를 적용하려면 터치하세요.

# 촬영 옵션

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션을 설명합니다.
촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.


해상도 및 화질 설정하기 ····· 86
- 해상도 설정하기 ····· 86
- 화질 설정하기 ····· 87

어두운 곳에서 촬영할 때 ····· 89
- 빨간 눈 방지하기 ····· 89
- 플래시 설정하기 ····· 89
- ISO 감도 조절하기 ····· 91

초점 방식 변경하기 ····· 92
- 근접 촬영 초점 맞추기(매크로) ····· 92
- 원하는 피사체에 초점 맞추기 ····· 93
- 초점 영역 바꾸기 ····· 94

얼굴 인식 기능으로 촬영하기 ····· 96
- 일반 얼굴 인식 ····· 97
- 셀프 가이드 ····· 97
- 스마일 샷 ····· 98
- 눈깜빡임 검출 ····· 99
- 스마트 얼굴 인식 ····· 99
- 마이 스타 등록하기 ····· 100

사진의 밝기와 색상 조절 ····· 102
- 노출(밝기) 보정하기(EV) ····· 102
- 역광 보정하기(ACB) ····· 103
- 밝기 측정 방식 바꾸기 ····· 104
- 화이트 밸런스 설정하기 ····· 105

촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB) ··· 107

효과 적용/사진 보정 ····· 109
- 스마트 필터 효과주기 ····· 109
- 사진 보정하기 ····· 112

줌 작동음 설정하기 ····· 113

촬영 모드별 사용할 수 있는 촬영 옵션 ··· 114

# 해상도 및 화질 설정하기

사진, 동영상의 해상도와 화질을 변경할 수 있습니다.

## 해상도 설정하기

사진이나 동영상의 해상도가 높으면 화질이 정밀하게 표현되므로 크게 인화하거나 재생하기 좋습니다.
반면, 파일의 용량은 커지므로 용도에 맞게 설정하세요.

### 사진 해상도 설정하기

1 촬영 모드에서 MENU → **사진 사이즈** 터치

2 원하는 해상도 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 16M | **4608 X 3456**: 최대 A1 크기로 인화하는 경우 |
| 14MP | **4608 X 3072**: A1 크기에 3:2 배율로 인화하는 경우 |
| 12M | **4608 X 2592**: HDTV 출력하거나 A1 크기에 16:9 배율(파노라마)로 인화하는 경우 |
| 10M | **3648 X 2736**: A2 크기로 인화하는 경우 |
| 5M | **2592 X 1944**: A4 크기로 인화하는 경우 |
| 3M | **1984 X 1488**: A5 크기로 인화하는 경우 |
| 2M | **1920 X 1080**: HDTV 출력하거나 A5 크기에 16:9 배율(파노라마)로 인화하는 경우 |
| 1M | **1024 X 768**: 이메일에 첨부하는 경우 |

## 동영상 해상도 설정하기

1 촬영 모드에서 MENU → **동영상 사이즈** 터치

2 원하는 해상도 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: HDTV로 고화질 출력하는 경우 |
| HD | **1280 X 720**: HDTV로 출력하는 경우 |
| VGA | **640 X 480**: 일반 TV로 출력하는 경우 |
| QVGA | **320 X 240**: 웹에 올려 사용할 경우 |

# 화질 설정하기

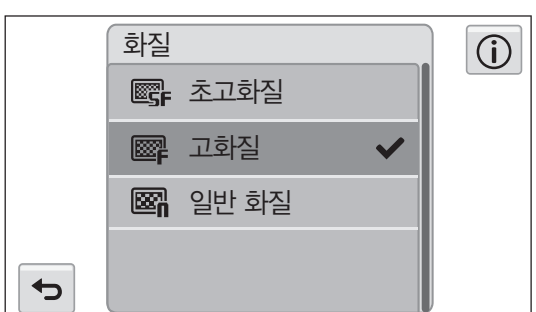
사진이나 동영상의 화질을 설정할 수 있습니다. 화질이 좋을 수록 압축률이 낮아 품질은 좋지만, 파일의 용량은 커집니다.

## 사진 화질 설정하기

촬영한 사진은 JPEG 형식으로 압축하여 저장됩니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **화질** 터치

2 원하는 화질 터치



| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| SF | **초고화질**: 초고화질로 설정 |
| F | **고화질**: 고화질로 설정 |
| N | **일반 화질**: 표준 화질로 설정 |

## 동영상 화질 설정하기

촬영한 동영상은 MP4(H.264) 형식으로 저장됩니다.

*1* 촬영 모드에서 MENU → **촬영 속도** 터치

*2* 원하는 촬영 속도(초당 프레임 수) 터치

- 프레임 수가 많으면 움직임은 부드러우나 파일 용량이 커집니다.

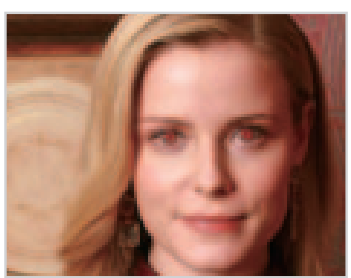
| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| 30 | **30 매/초**: 초당 30 프레임으로 촬영 |
| 15 | **15 매/초**: 초당 15 프레임으로 촬영 |

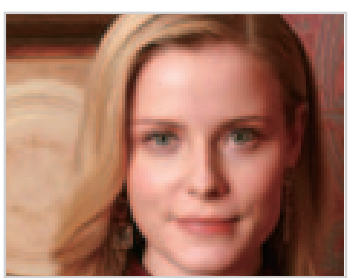
# 어두운 곳에서 촬영할 때

밤이나 빛이 적은 상황에서 사진을 촬영할 때 플래시를 사용할 수 있습니다.

## 빨간 눈 방지하기

어두운 곳에서 인물을 촬영할 때 플래시가 터지면 빨간 눈(적목) 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요. (오른쪽 참조)





프로그램, 뷰티 샷, 야경 촬영 모드에서만 사용할 수 있습니다.

## 플래시 설정하기

어두운 곳에서 촬영하면 빛이 부족해 사진이 어둡게 나오거나 흔들리기 쉬우므로 플래시가 켜지도록 설정하세요.

1 촬영 모드에서 MENU → **플래시** 터치

2 원하는 플래시 옵션 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **발광 금지**:<br>• 플래시를 사용하지 않음<br>• 어두울 때는 손 떨림 마크(((손)))가 나타남 |
| | **자동**: 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 자동으로 터짐 |
| | **적목 감소**:<br>• 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 터지고, 플래시가 터지면서 발생한 빨간 눈 현상을 줄여 줌<br>• 시간 간격을 두고 플래시가 터지므로 촬영이 끝날 때까지 움직이지 말아야 함 |
| | **강제 발광**:<br>• 플래시가 항상 터짐<br>• 플래시 밝기는 자동 조절됨 |
| | **슬로 싱크로**:<br>• 셔터가 느리게 작동하면서 플래시가 터짐<br>• 저녁 무렵 또는 배경이 어두울 때 알맞음<br>• 손 떨림 현상이 발생할 수 있으므로 삼각대 사용 권장<br>• 어두울 때는 손 떨림 마크(((손)))가 나타남 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **적목 제거**:<br>• 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 자동으로 터지고, 적목 제거 알고리즘을 통해 소프트웨어적으로 빨간 눈을 보정함<br>• 시간 간격을 두고 플래시가 터지므로 촬영이 끝날 때까지 움직이지 말아야 함 |

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

- 연속 촬영 방식 옵션을 설정한 경우 또는 **셀프 가이드**, **눈깜빡임 검출**을 선택한 경우에는 플래시 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 피사체가 플래시 적용 범위 내에 있어야 촬영이 잘 됩니다. (184쪽의 플래시 적용 범위 참조)
- 빛이 반사되거나 먼지가 많은 경우에는 먼지가 플래시에 반사되어 흐릿한 점으로 찍힐 수 있습니다.

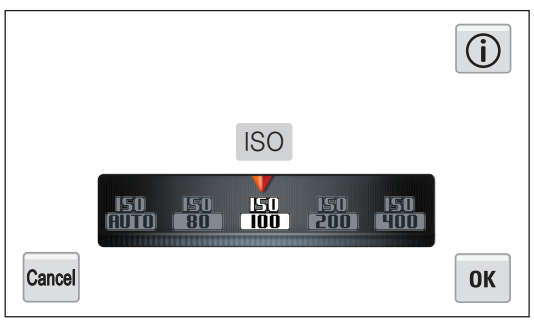
## ISO 감도 조절하기

ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. ISO 값이 높을수록 빛에 민감하게 반응하므로 ISO를 높이면 어두운 곳에서도 플래시 없이 자연스럽게 촬영할 수 있고, 셔터 속도가 빨라져서 카메라의 흔들림을 줄일 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 MENU → ISO 터치

2 원하는 값 선택 후 **OK** 터치

- ISO AUTO 선택하면 조명 상태와 피사체의 밝기에 따라 자동으로 조절됩니다.




ISO 값이 높을수록 노이즈가 많아져 이미지가 거칠어질 수 있습니다.

# 초점 방식 변경하기

피사체와 촬영 환경에 맞추어 카메라의 초점을 조절할 수 있습니다.

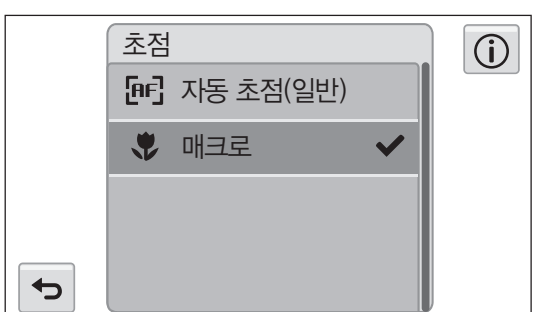
## 근접 촬영 초점 맞추기(매크로)

꽃이나 곤충 등 가까이에 있는 피사체를 촬영할 때는 초점 거리에 따라 알맞은 초점 방식을 선택하세요.

- 손 떨림 현상이 발생하기 쉬우므로 카메라가 흔들리지 않게 주의하세요.
- 피사체와의 거리가 40 cm 이내인 경우 플래시가 켜지지 않도록 설정하세요.

*1* 촬영 모드에서 MENU → **초점** 터치

*2* **매크로** 터치



| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| [AF] | **자동 초점(일반)**: 80 cm 이상의 거리에만 초점을 맞춤(줌 상태에서는 150 cm 이상) |
| 튤립 | **매크로**: 5~80 cm 이내의 가까운 거리에만 초점을 맞춤(줌 상태에서는 100~150 cm) |

## 원하는 피사체에 초점 맞추기

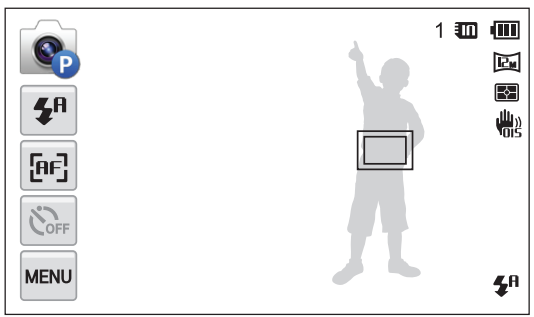
화면에서 원하는 피사체를 터치하여 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하면 초점 영역이 변경된 피사체로 이동합니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **AF 영역** 터치

2 초점 영역 옵션에서 **스마트 터치 AF** 터치

3 원하는 피사체를 터치하여 초점 영역 선택

- 피사체에 초점 프레임이 나타나고, 카메라를 움직일 때 피사체를 따라 초점 프레임이 이동합니다.




- **흰색 프레임**: 초점 선택 후 피사체 추적 중
- **녹색 프레임**: 피사체 추적 후 반 셔터 눌러 초점 고정 성공

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 초점 영역을 선택하지 않을 경우 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춥니다.
- 다음과 같은 경우에는 촬영 구도 변경 중 초점 영역을 잃어버릴 수도 있습니다.
  - 피사체의 크기가 작을 경우
  - 피사체가 불규칙하게 움직일 경우
  - 피사체 또는 촬영 환경이 어두울 경우
  - 색상의 대비가 분명하지 않을 경우 (배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
  - 블라인드와 같이 반복되는 형태가 있는 경우
  - 손 떨림이 발생한 경우
- 초점 영역 선택 시 피사체 추적이 되지 않을 경우 ▭(흰색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 피사체 추적에 실패한 경우 초점 영역 선택 상태로 초기화됩니다.
- 초점 고정에 실패한 경우 ▭(빨간색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 스마트 터치 AF를 설정한 경우에는 셀프 타이머 옵션, 얼굴 인식 옵션, 스마트 필터 효과를 설정할 수 없습니다.

## 초점 영역 바꾸기

피사체의 위치에 맞게 초점 영역을 변경하면 깨끗하고 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **AF 영역** 터치

2 원하는 초점 영역 옵션 터치

| 아이콘 | 설명 |
| --- | --- |
| | **중앙 AF**: 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춤 (피사체가 화면 중앙에 위치한 경우 알맞음) |
| | **다분할 AF**: 화면의 9개 범위 중 초점이 맞는 곳을 모두 표시함 |
| | **원터치 촬영**: 화면에서 원하는 피사체를 터치하여 초점을 맞춘 후 사진 촬영(64쪽) |
| | **스마트 터치 AF**: 화면에서 원하는 피사체를 터치하여 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하면 초점 영역이 변경된 피사체로 이동(93쪽) |

# 얼굴 인식 기능으로 촬영하기

얼굴 인식 옵션을 이용하면 셀프 촬영뿐만 아니라 활짝 웃는 모습이나 눈깜빡임을 피해 자연스러운 얼굴 표정을 담아낼 수 있습니다. 자주 인식되는 얼굴은 카메라에 등록하여 얼굴 인식의 우선순위에 따라 초점과 노출을 조절하여 촬영할 수도 있습니다.

- 얼굴이 인식되면 피사체의 움직임에 따라 자동으로 얼굴의 위치를 추적합니다.
- 다음의 경우에는 얼굴 인식이 제대로 되지 않습니다.
  - 피사체가 멀리 있는 경우(스마일 샷, 눈깜빡임 검출 기능의 경우 얼굴 인식 프레임이 주황색으로 표시됨)
  - 너무 밝거나 어두운 경우
  - 피사체가 정면을 보고 있지 않은 경우
  - 선글라스 등으로 얼굴의 일부분을 가린 경우
  - 표정의 변화가 큰 경우
  - 역광이나 얼굴에 비치는 조명이 균일하지 않은 경우
- 스마트 필터 효과, 이미지 보정 옵션, 스마트 터치 AF를 설정한 경우에는 얼굴 인식 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 촬영 방식 옵션에 따라 얼굴 인식 옵션이 달라질 수 있습니다.

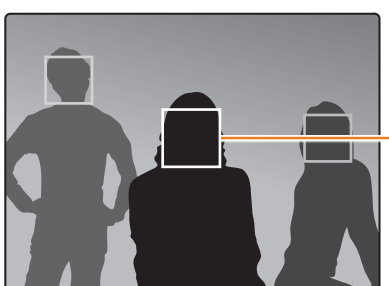
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머를 사용할 수 없거나 선택할 수 있는 셀프 타이머 옵션이 달라질 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 연속 촬영 방식 옵션을 사용할 수 없습니다.
- 얼굴 인식 옵션을 설정한 후 인물을 촬영하면 얼굴 목록에 얼굴이 자동으로 등록됩니다.
- 재생 모드에서 얼굴의 우선순위에 따라 사진을 분류해 볼 수 있습니다.(122쪽) 얼굴 인식이 되더라도 스마트 앨범에서 우선순위에 따라 분류되지 않을 수 있습니다.
- 촬영 시 인식된 얼굴이 스마트 앨범 및 얼굴 목록에 나타나지 않을 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션을 설정하면 AF 영역이 다분할 AF로 바뀝니다.

## 일반 얼굴 인식

촬영 구도를 잡으면 자동으로 최대 10명까지 얼굴을 인식하여 초점과 노출을 설정합니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 인식** 터치

2 얼굴 인식 옵션에서 **일반** 터치



가장 가까이 또는 중앙에 있는 얼굴은 흰색, 나머지 얼굴은 회색으로 초점 프레임이 표시됨

- 피사체와 가까이 있을수록 얼굴 인식 속도가 빠릅니다.
- 회색 프레임으로 표시된 인물에 초점을 맞추어 촬영하려면 회색 프레임으로 인식된 얼굴을 터치하세요.
- **촬영 방식**(**연속 촬영**, **모션 캡처**, AEB)을 설정한 경우 인식된 얼굴이 등록되지 않습니다.

## 셀프 가이드

셀프 촬영을 할 때 초점 거리가 근접 촬영을 할 수 있는 상태로 고정되고, 얼굴이 중앙에 인식되면 촬영 가능 안내음이 울립니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 인식** 터치

2 얼굴 인식 옵션에서 **셀프 가이드** 터치

3 촬영 가능 안내음이 빠르게 울리면 [**셔터**] 누름

카메라 설정 메뉴에서 **볼륨**이 꺼져 있는 경우에는 안내음이 울리지 않습니다.(159쪽)

## 스마일 샷

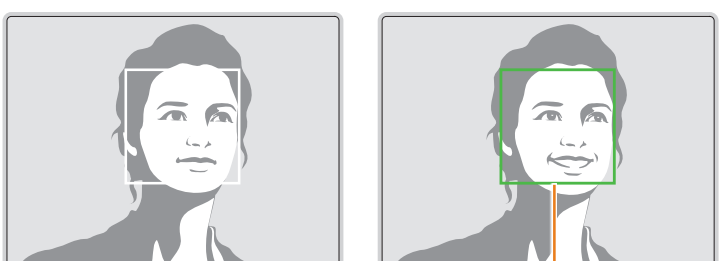
촬영 구도를 잡으면 사용자가 셔터를 누르지 않아도 카메라가 웃는 얼굴을 인식하여 자동으로 촬영합니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 인식** 터치

2 얼굴 인식 옵션에서 **스마일 샷** 터치

3 웃는 얼굴을 촬영 구도로 선택

- 웃는 얼굴이 인식되면 자동으로 촬영합니다.

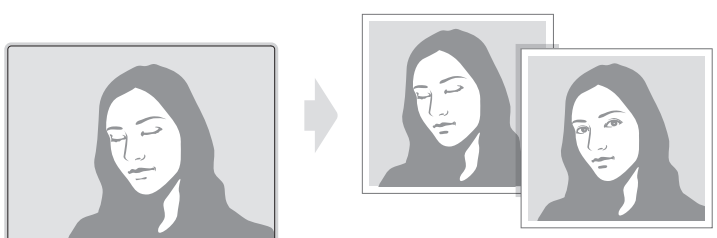


## 눈깜빡임 검출

셔터를 누르는 순간 피사체가 눈을 감은 것으로 인식되면 연속으로 2매의 사진을 촬영합니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 인식** 터치

2 얼굴 인식 옵션에서 **눈깜빡임 검출** 터치



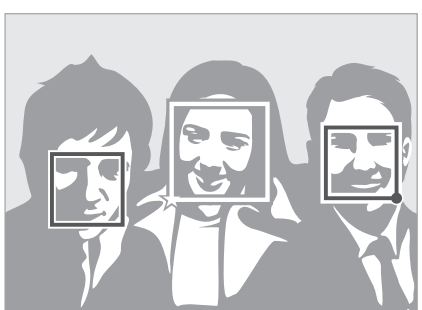
- '**촬영 중입니다.**' 라는 메시지가 표시되는 동안 카메라를 움직이지 마세요.
- 눈깜빡임 검출이 되지 않으면 '**눈이 감긴 상태로 촬영되었습니다**' 라는 메시지가 나타납니다. 이때는 사진을 다시 촬영하세요.

## 스마트 얼굴 인식

스마트 얼굴 인식을 사용하면 카메라가 자동으로 등록한 인물 및 마이 스타에 우선적으로 초점을 맞추고 노출을 조절할 수 있습니다. 단, 외장 메모리 카드 삽입 시에만 사용할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 인식** 터치

2 얼굴 인식 옵션에서 **스마트 얼굴 인식** 터치



- ★: 마이 스타로 등록된 얼굴 (마이 스타로 등록하려면 100쪽을 참조하세요.)
- : 카메라가 자동으로 등록한 얼굴

- 안경, 밝기, 과도한 포즈 변화나 표정 변화 등에 따라 동일 인물을 다른 인물로 인식하거나 다른 인물을 동일 인물로 인식할 수 있습니다.
- 카메라가 가장 많이 인식한 얼굴을 자동으로 최대 14명까지 등록합니다. 14명의 얼굴이 등록된 상태에서 새로운 얼굴을 추가로 등록할 경우 우선순위가 가장 낮은 14번째 얼굴이 새로 추가된 얼굴로 교체되어 등록됩니다.
- 한 장면에서 최대 5명까지 얼굴을 검출할 수 있습니다.

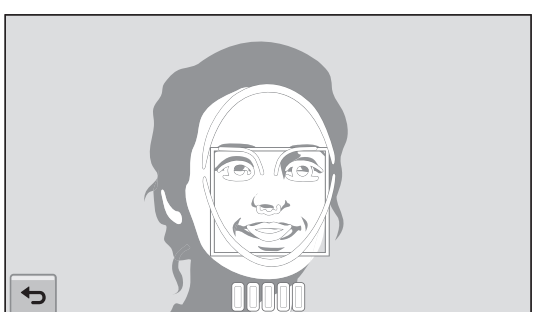
## 마이 스타 등록하기

자주 촬영하는 인물을 촬영하기 전에 마이 스타로 등록하여 우선적으로 초점과 노출을 맞출 수 있습니다. 단, 외장 메모리 카드 삽입 시에만 사용할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 목록 편집** 터치

2 옵션에서 **마이 스타** 터치

3 얼굴 가이드에 얼굴 각도를 맞춘 후 [**셔터**] 누름



- 한번에 한 사람만 촬영하여 등록하세요.
- 얼굴을 정면, 좌/우, 상/하의 다섯 방향으로 5매 촬영하면 얼굴 인식률을 높일 수 있습니다.
- 좌/우, 상/하 방향으로 촬영할 때 얼굴의 최대 각도는 30도입니다.
- 1매만 촬영해도 마이 스타로 등록할 수 있습니다.

*4* 등록된 얼굴 목록이 나타나면 ⮌ 터치

- 마이 스타로 등록된 얼굴은 얼굴 목록에서 ★ 표시됩니다.

- 마이 스타를 최대 6명까지 등록할 수 있습니다.
- 마이 스타 촬영 시 플래시는 켜지지 않습니다.
- 마이 스타로 등록되어 있는 얼굴을 다시 등록할 경우, 기존에 등록되어 있는 얼굴은 삭제하세요.

## 등록 또는 인식된 얼굴 확인하기

*1* 촬영 모드에서 MENU → **얼굴 목록 편집** 터치

*2* 옵션에서 **등록 얼굴 리스트** 터치

- 등록된 얼굴이 없으면 **등록 얼굴 리스트**를 선택할 수 없습니다.

- 마이 스타로 등록된 얼굴의 순위를 변경하려면 ★123 터치하세요.(122쪽)
- 마이 스타를 해제하려면 ★ 터치하세요.

# 사진의 밝기와 색상 조절

밝기 및 색상을 조절하여 사진의 품질을 높일 수 있습니다.

## 노출(밝기) 보정하기(EV)

사진은 빛의 양에 따라 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다. 이런 경우에는 렌즈에 들어오는 빛의 양을 알맞게 조절하세요.

▲ – 적용

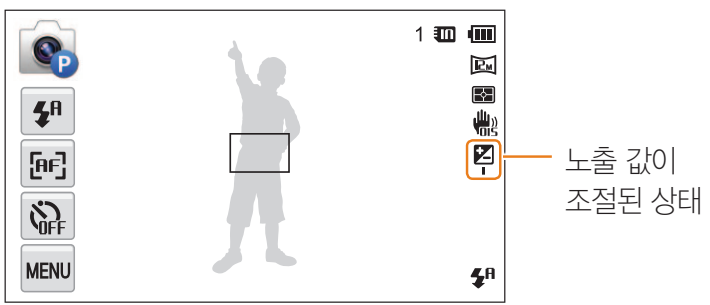
▲ 0

▲ + 적용

*1* 촬영 모드에서 MENU → **노출 보정** 터치

*2* 슬라이드 바를 움직이거나 좌우 +/– 아이콘을 이용해서 원하는 노출 값을 선택한 후 **OK** 터치

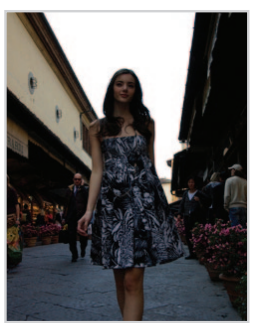
- 노출 값이 커질수록 화면이 밝아집니다.



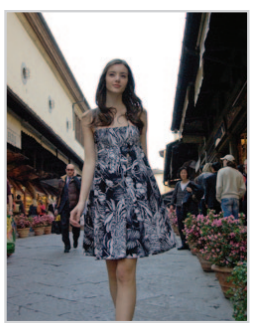

- 설정한 노출 값을 고정하여 사용할 경우 촬영 환경에 따라 지나치게 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다. 촬영 환경에 따라 적절한 노출 값으로 설정하여 촬영하세요.
- 적절한 노출을 판단하기 어려울 때는 AEB(노출 증감 연속 촬영)를 설정하세요. 셔터를 누르면 원본 사진과 한 단계 어둡게, 한 단계 밝게 보정한 사진을 3매 연속으로 촬영합니다.(107쪽)

## 역광 보정하기(ACB)

역광인 상태이거나 피사체와 배경의 명암 차이가 많이 나는 곳에서 촬영하여 피사체가 어둡게 나오는 경우에는 ACB(자동 콘트라스트 조절) 옵션을 설정하세요.



▲ ACB 해제



▲ ACB 설정

1 촬영 모드에서 MENU 터치

2 ACB 터치 후 해당 옵션 터치해서 켜기

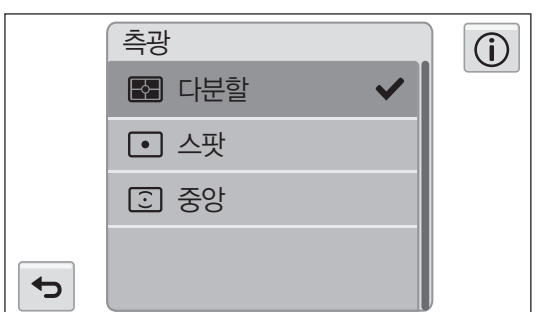
- **스마트 오토**, **장면**(**해변 및 설경**) 모드에서는 기본으로 동작합니다.
- **연속 촬영**, **모션 캡처**, AEB를 설정한 경우에는 작동하지 않습니다.

## 밝기 측정 방식 바꾸기

사용자가 사진의 구도를 잡으면 카메라는 빛의 양을 측정합니다. 이때 화면의 어느 부분을 중심으로 빛의 양을 측정하느냐에 따라 사진의 밝기와 분위기가 달라집니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **측광** 터치

2 원하는 측광 옵션 터치




| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **다분할**:<br>• 각 영역에 있는 빛의 양을 계산<br>• 일반적인 사진에 알맞음 |
| | **스팟**:<br>• 정중앙에 있는 빛의 양을 계산<br>• 피사체가 화면 중앙에 있지 않으면 피사체가 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있음<br>• 역광인 상태에서 인물을 촬영하는 경우에 알맞음 |
| | **중앙**:<br>• 가운데 부분을 중심으로 빛의 양을 계산해 사진 전체에 반영<br>• 인물 중심 사진 등 구도에서 피사체의 비중이 큰 경우에 알맞음 |

## 화이트 밸런스 설정하기

사진의 색상은 피사체를 비추고 있는 광원의 조건이나 상태에 따라 다르게 보입니다. 흰색을 기준으로 각각의 색상을 눈에 보이는 것과 비슷하게 촬영하려면 화이트 밸런스를 현재의 광원에 맞게 선택하세요.

▼ 적용 예

AWB 자동

태양광

흐림

백열등

1 촬영 모드에서 MENU → **화이트 밸런스** 터치

2 원하는 화이트 밸런스 옵션 선택 후 **OK** 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| AWB | **자동**: 카메라 광원 조건에 따라 최적의 광원이 자동으로 설정됨 |
| | **태양광**: 맑은 날 야외 촬영에 알맞음 |
| | **흐림**: 흐린 날, 그림자가 있을 때 알맞음 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **형광등_H**: 데이라이트 형광등 또는 데이라이트 형광등 형태의 3파장 형광 조명에서 알맞음 |
| | **형광등_L**: 각종 백색 형광등 조명에서 알맞음 |
| | **백열등**: 할로겐 램프 및 백열등 조명에서 알맞음 |
| | **사용자 설정**: 광원을 직접 측정해 설정 (오른쪽 참조) |

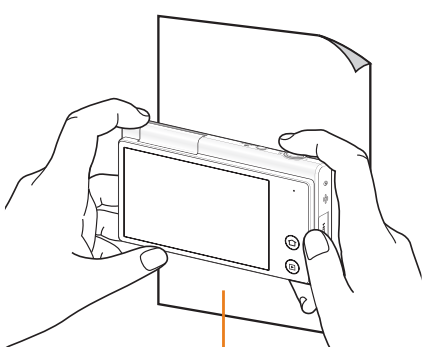
## 사용자 설정하기

현재 조명 아래에서 흰색 종이만 보이게 카메라의 구도를 잡은 후 촬영하면 현재 광원에 맞는 적절한 화이트 밸런스 값이 설정됩니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **화이트 밸런스** 터치

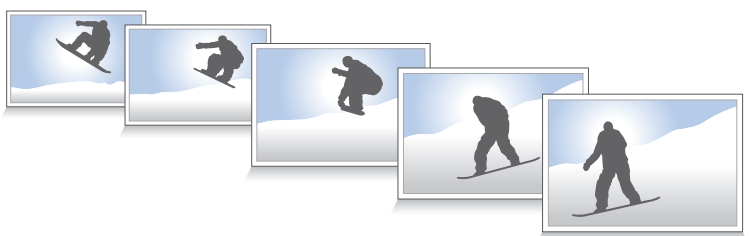
2 화이트 밸런스 옵션에서 **사용자 설정** 터치

3 흰색 용지만 보이게 구도를 잡은 후 [**셔터**] 누름



# 촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB)

빠르게 움직이는 피사체의 원하는 순간을 담아내거나 사람의 표정이나 몸짓 변화 등을 자연스럽게 표현하는 것은 쉽지 않은 일입니다. 이런 경우에는 상황에 맞는 연속 촬영 옵션을 선택하세요.



1 촬영 모드에서 MENU → **촬영 방식** 터치

2 원하는 촬영 방식 옵션 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **일반 촬영**: 셔터를 한 번 누르면 1매 촬영 |
| | **연속 촬영**:<br>• 셔터를 누르고 있는 동안 연속으로 촬영<br>• 메모리 용량에 따라 촬영 매수 다름 |
| | **모션 캡처**: 셔터를 누르고 있는 동안 해상도가 VGA인 사진을 초당 약 6매의 속도로 최대 30매 연속 촬영 |
| | AEB:<br>• 셔터를 누르면 원본 사진과 한 단계 어둡게, 한 단계 밝게 보정한 사진을 3매 연속으로 촬영<br>• 사진 저장 시간이 길어지므로 삼각대를 사용하는 것이 좋음 |

- **일반 촬영** 선택 시에만 플래시, 셀프 타이머, ACB, 스마트 필터를 설정할 수 있습니다.
- **모션 캡처**를 선택하면 ISO가 **자동**으로 고정됩니다.
- 얼굴 인식 옵션 설정에 따라 일부 촬영 방식 옵션은 사용할 수 없습니다.

# 효과 적용/사진 보정

## 스마트 필터 효과주기

특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 사진과 동영상을 연출할 수 있습니다.

▼ 적용 예

미니어처 필터

비네팅 필터

어안 필터

스케치

1 촬영 모드에서 MENU → **스마트 필터** 터치

2 원하는 스마트 필터 옵션 터치

### 프로그램 모드에서 사용할 수 있는 필터

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **일반**: 효과 없음 |
| | **미니어처 필터**: 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |
| | **비네팅 필터**: 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| | **소프트 포커스**: 사진에 밝고 화사한 효과 연출 |
| | **올드 필름**: 오래된 필름으로 촬영한 효과 연출 |
| | **도트 패턴**: 이미지를 망점으로 처리해서 독특한 효과 연출 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **스케치**: 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **어안 필터**: 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출(사진의 모서리를 어둡게 표현) |
| | **흑백**: 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| | **회상**: 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |
| | **유화**: 유채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **수묵화**: 수채 물감으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |
| | **만화**: 이미지를 단순화시켜 사물을 만화처럼 연출 |
| | **크로스 필터**: 빛이 여러 갈래로 갈라지는 크로스 필터를 사용한 듯한 효과를 주어 분위기 있는 사진 연출 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **줌 효과**: 주변이 흐려지게 표현되면서 중앙부가 돋보이는 효과 연출 |

## 동영상 모드에서 사용할 수 있는 필터

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **일반**: 효과 없음 |
| | **미니어처 필터**: 작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현) |
| | **비네팅 필터**: 둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출 |
| | **도트 패턴**: 이미지를 망점으로 처리해서 독특한 효과 연출 |
| | **스케치**: 펜으로 그림을 그린 듯한 느낌이 나게 연출 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **어안 필터**: 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출 |
| | **흑백**: 이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출 |
| | **회상**: 이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출 |
| | **팔레트 효과 1**: 명암 대비를 높이고 빨간톤을 적용해서 강렬한 느낌 연출 |
| | **팔레트 효과 2**: 이른 새벽과 같은 파란색톤을 적용해서 깨끗하고 맑은 느낌 연출 |
| | **팔레트 효과 3**: 부드러운 세피아 톤을 적용해서 따뜻한 느낌 연출 |
| | **팔레트 효과 4**: 흑백의 단색조를 적용해서 차가운 느낌 연출 |

- 동영상 촬영 시 **미니어처 필터** 효과를 선택하면 미니어처 필터 효과가 적용된 동영상의 재생 속도가 빨라집니다.
- 동영상 촬영 시 **미니어처 필터** 효과를 선택하면 촬영 중에는 음성이 녹음되지 않습니다.
- 동영상 촬영 시 **미니어처 필터**, **비네팅 필터**, **도트 패턴**, **스케치**, **어안 필터** 효과를 설정하면 동영상 촬영 속도가 15로 설정되고, 촬영 해상도는 VGA 이하로 설정됩니다.
- 스마트 필터 효과를 설정하면 얼굴 인식 옵션, ACB, 촬영 방식 옵션, 이미지 보정 옵션, 인텔리 줌 및 스마트 터치 AF를 설정할 수 없습니다.
- **스케치**, **어안 필터**, **유화**, **수묵화**, **만화**, **크로스 필터**, **줌 효과**를 선택하면 사진의 해상도가 5M 이하로 변경됩니다.

# 사진 보정하기

색상의 샤프니스(선명도), 콘트라스트(대비), 채도를 조절해 사진을 보정할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 MENU → **이미지 보정** 터치

2 슬라이드 바를 움직여서 원하는 보정 값 선택

3 저장하려면 **OK** 터치

| 샤프니스(선명도) | 설명 |
|---|---|
| – | 사진의 경계를 부드럽게 표현 (컴퓨터에서 보정하기에 알맞음) |
| + | 경계의 가장자리 부분을 강조하여 사진을 선명하게 표현(노이즈가 발생할 수 있음) |

| 콘트라스트(대비) | 설명 |
|---|---|
| – | 명암과 색상 대비가 흐릿해짐 |
| + | 명암과 색상 대비가 뚜렷해짐 |

| 채도 | 설명 |
|---|---|
| – | 색감이 연해짐 |
| + | 색감이 진해짐 |

- 사진을 인쇄할 경우 옵션을 0으로 설정하세요.
- 이미지 보정 옵션을 설정하면 스마트 필터 효과를 설정할 수 없습니다.

# 줌 작동음 설정하기

동영상을 촬영할 때 줌 기능을 사용하면 줌 작동음이 함께 녹음될 수 있습니다. Sound Alive 기능을 설정하면 줌 소음을 줄여줍니다.

1 동영상 촬영 모드에서 MENU → **음성** 터치

2 원하는 옵션 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **Sound Alive 설정**: 줌 소음 감소 기능 켜기 |
| | **Sound Alive 해제**: 줌 소음 감소 기능 끄기 |
| | **음소거**: 동영상 음성 녹음 기능 끄기 |

- Sound Alive 기능을 사용할 때는 마이크를 가리지 않도록 주의하세요.
- Sound Alive 기능을 사용해서 녹음된 음성은 실제 소리와 다를 수 있습니다.

# 촬영 모드별 사용할 수 있는 촬영 옵션

촬영 옵션에 대한 상세 내용은 '촬영 옵션'을 참조하세요.

| | 스마트 오토 | 3D 촬영 | 라이브 파노라마 | 장면 | 야경 촬영 | 근접 촬영 | 타이머 촬영 | 터치 촬영 | 이중 손떨림 방지 | 프로그램 | 동영상 | 스마트 동영상 | 포즈 가이드 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 해상도 | O | △ | △ | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 화질 | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 셀프 타이머 | △ | △ | – | O | O | O | O | – | O | O | △ | △ | O |
| 플래시 | △ | △ | – | △ | △ | – | △ | △ | – | O | – | – | △ |
| ISO 감도 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – |
| 근접 촬영 초점 (매크로) | △ | – | – | △ | – | △ | – | – | – | O | O | △ | – |
| 초점 영역 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – |
| 얼굴 인식 | △ | – | – | △ | – | – | – | – | – | O | – | – | – |
| 노출 보정 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O | – | – |
| 역광 보정(ACB) | △ | – | – | △ | – | – | – | – | – | O | – | – | – |

| | 스마트 오토 | 3D 촬영 | 라이브 파노라마 | 장면 | 야경 촬영 | 근접 촬영 | 타이머 촬영 | 터치 촬영 | 이중 손떨림 방지 | 프로그램 | 동영상 | 스마트 동영상 | 포즈 가이드 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 밝기 측정 방식 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | ○ | – | – |
| 화이트 밸런스 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | ○ | – | – |
| 촬영 방식 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | – | – | – |
| 스마트 필터 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | ○ | – | – |
| 사진 보정 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | – | – | – |
| Sound Alive | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | ○ | – |
| 디지털 줌 | – | – | – | △ | – | – | ○ | – | – | ○ | – | – | – |
| 인텔리 줌 | △ | – | – | △ | – | – | – | – | – | △ | – | – | – |
| OIS | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○ 해당 모드에서는 기능이 모두 지원됩니다.

△ 해당 모드에서는 일부 기능만 지원되거나 특정 옵션으로 고정됩니다.

| | 자동 줌 촬영 | 셀프 촬영 | 자동 구도 인물 촬영 | 셀프 인증 촬영 | 뷰티 샷 | 아웃 포커싱 촬영 | 매직 프레임 | 마이 매직 프레임 | 퍼니 페이스 | 필터 효과 촬영 | 필터 효과 녹화 | 비네팅 필터 (사진) | 비네팅 필터 (동영상) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 해상도 | O | O | O | △ | O | △ | △ | △ | O | △ | △ | O | O |
| 화질 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – |
| 셀프 타이머 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | O | O | △ | O | △ |
| 플래시 | △ | △ | △ | △ | △ | – | △ | △ | △ | △ | – | △ | – |
| ISO 감도 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 근접 촬영 초점 (매크로) | – | – | – | – | △ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 초점 영역 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 얼굴 인식 | △ | – | O | – | △ | – | – | – | O | – | – | – | – |
| 노출 보정 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 역광 보정(ACB) | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | 자동 줌 촬영 | 셀프 촬영 | 자동 구도 인물 촬영 | 셀프 인증 촬영 | 뷰티 샷 | 아웃 포커싱 촬영 | 매직 프레임 | 마이 매직 프레임 | 퍼니 페이스 | 필터 효과 촬영 | 필터 효과 녹화 | 비네팅 필터 (사진) | 비네팅 필터 (동영상) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 밝기 측정 방식 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 화이트 밸런스 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 촬영 방식 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 스마트 필터 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | ○ | – | – |
| 사진 보정 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Sound Alive | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | △ | – | ○ |
| 디지털 줌 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 인텔리 줌 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| OIS | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○ 해당 모드에서는 기능이 모두 지원됩니다.

△ 해당 모드에서는 일부 기능만 지원되거나 특정 옵션으로 고정됩니다.

# 재생/편집

사진, 동영상을 재생하는 방법 및 사진을 편집하는 방법과 카메라를 컴퓨터, 포토 프린터, TV(HDTV, 3D TV)와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.


재생하기(사진/동영상) ····· 119
- 재생 모드 실행하기 ····· 119
- 사진 보기 ····· 128
- 동영상 보기 ····· 131

사진 편집하기 ····· 134
- 사진 사이즈 바꾸기 ····· 134
- 회전하기 ····· 135
- 스마트 필터 효과주기 ····· 135
- 사진 보정하기 ····· 136
- 스토리보드 만들기 ····· 139
- 인쇄 정보 설정하기(DPOF) ····· 140

TV(HDTV, 3D TV)에서 보기 ····· 141

파일 전송하기(Windows) ····· 145
- PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해 파일 전송하기 ····· 146
- 컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기 ····· 150
- 연결 해제하기(예: Windows XP) ··· 152

파일 전송하기(매킨토시) ····· 153

포토 프린터로 인쇄하기 (PictBridge) ····· 154

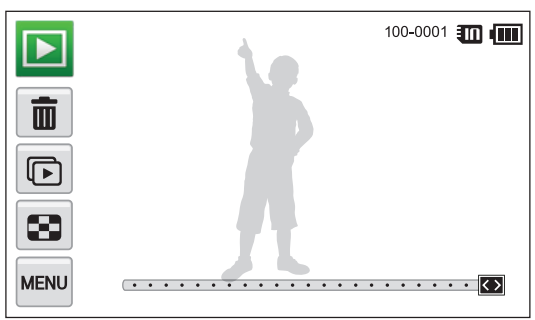
# 재생하기(사진/동영상)

사진, 동영상을 재생하는 방법과 파일 관리하는 방법을 설명합니다.

## 재생 모드 실행하기

저장된 사진, 동영상을 확인할 수 있습니다.

### 1 [재생] 누름



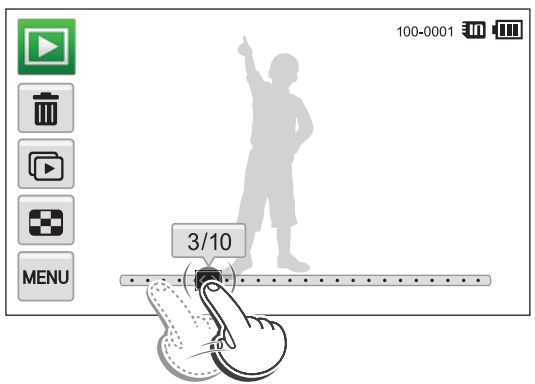

- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
- 전원이 꺼진 상태에서 누르면 전원이 켜지면서 파일이 표시됩니다.

앨범에서 분류별로 파일을 보려면 홈 화면에서 터치하세요.(123쪽)

### 2 화면을 좌/우로 드래그해서 원하는 파일 검색

- 빠르게 검색하려면 원하는 방향으로 카메라를 기울이세요.(120쪽)
- 화면의 왼쪽이나 오른쪽 영역을 길게 터치하면 원하는 파일을 빠르게 검색할 수 있습니다.

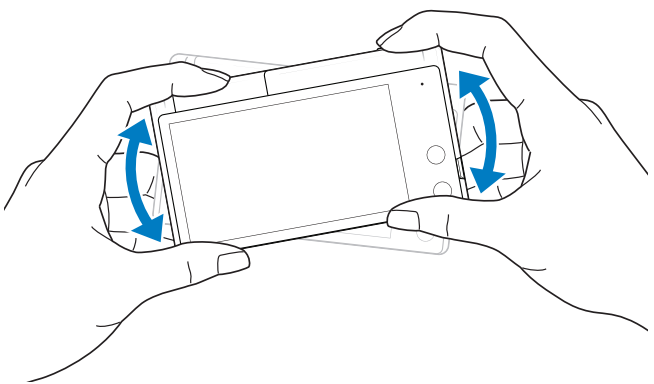
- 화면 아래의 스크롤 바를 드래그하여 원하는 파일을 검색할 수 있습니다.



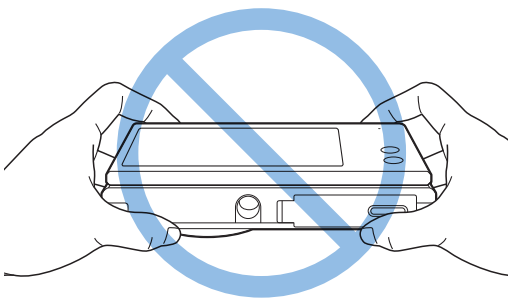

- 내장 메모리에 저장된 파일을 재생하려면 메모리 카드를 빼낸 후 재생 모드를 실행하세요.
- 본 제품 이외의 카메라로 촬영한 파일은 지원 가능한 파일 크기 및 코덱 등의 문제로 제대로 재생이나 편집이 되지 않을 수 있습니다. 해당 파일은 컴퓨터 또는 다른 장치를 이용해서 재생하거나 편집하세요.

## 동작 인식을 사용해 파일 보기

재생 모드에서 카메라를 기울여 파일을 검색할 수 있습니다.

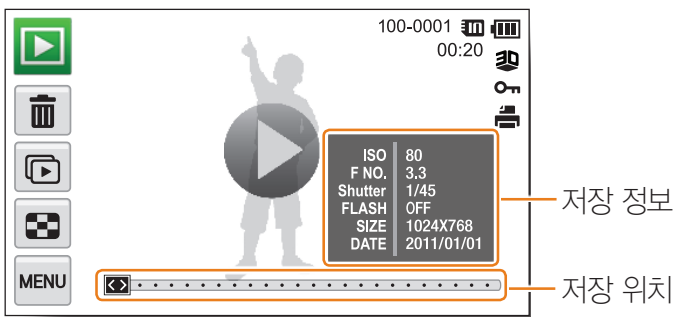


- 카메라를 눕힌 상태에서는 동작 인식이 잘 되지 않습니다.



- 재생 모드에서 사진을 보는 중 카메라를 좌/우로 90도 또는 180도로 돌리면 사진이 카메라의 방향에 맞춰 자동으로 회전됩니다.(165쪽)
- 동작 인식을 사용해 파일 보기 기능을 설정하려면 재생 모드에서 MENU → **동작인식 사진 보기** → **켜기**를 터치하세요.

## 재생 화면 설명




| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ▶ | 동영상 재생 실행(131쪽) |
| 100-0001 | 저장 폴더명–파일명 |
| 00:20 | 동영상 재생 시간 |
| 3D | 3D 재생 파일 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 보호된 파일 |
| | 인화 정보가 입력된 사진 |
| | 파일 삭제(127쪽) |
| | 슬라이드 쇼 보기(130쪽) |
| | 분할 화면 보기(125쪽) |

화면에 파일 저장 정보를 표시하려면 재생 모드에서 MENU → **파일 정보** → **켜기**를 터치하세요.

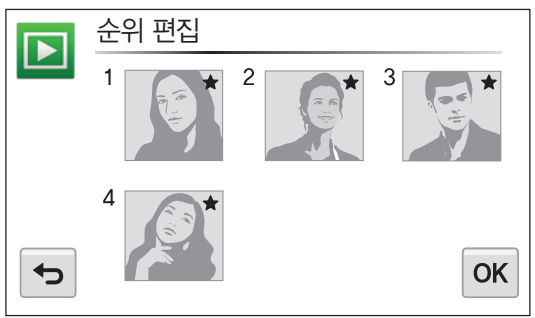
## 등록된 얼굴 우선 순위 변경하기

마이 스타로 등록된 얼굴만 순위를 변경하거나 해제할 수 있습니다. 단, 외장 메모리 카드 삽입 시에만 사용할 수 있습니다.

*1* 재생 모드에서 MENU → **등록 얼굴 리스트** 터치

- 분할 화면이나 스마트 앨범에서도 MENU → **등록 얼굴 리스트** 터치해서 우선 순위를 변경할 수 있습니다.

## 2 ★123 → 예 터치 후 얼굴을 원하는 위치로 드래그해서 순위 변경




## 3 저장하려면 OK 터치

- 마이 스타로 등록된 얼굴을 해제하려면 ★ 터치 후 원하는 얼굴을 선택하고 **OK** 터치하세요.

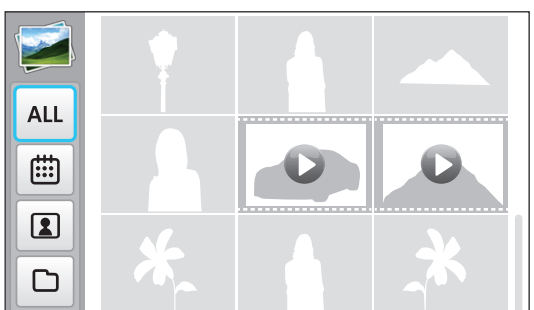
마이 스타로 등록된 얼굴만 보려면 AUTO ON 터치하세요.

### 스마트 앨범에서 분류별 파일 보기

날짜별, 얼굴별, 파일의 형태별 등으로 파일을 분류하여 볼 수 있습니다.

## 1 홈 화면에서 터치

## 2 ALL → 원하는 파일 분류 방법 터치



| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ALL | 모든 파일 보기 |
| | 저장된 날짜별 분류 |
| | 인식된 얼굴 및 마이 스타로 등록된 얼굴의 우선 순위별 분류 |
| | 저장된 파일 형태별 분류 |

- 스마트 앨범을 실행하거나 실행 후 분류 방법을 변경하면 저장된 파일의 양에 따라 처리 시간이 지연될 수 있습니다. 스마트 앨범이 나타날 때까지 조금만 기다려 주세요.
- 분류된 카테고리를 삭제하면 카테고리 안의 파일이 모두 삭제됩니다.

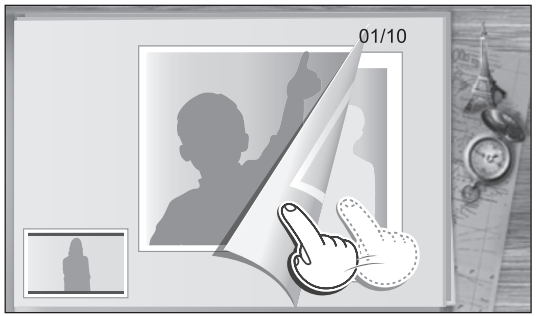
## 책장 효과 사용해 파일 보기

손가락으로 드래그해서 마치 책장을 넘기는 듯 사진을 감상할 수 있습니다. 또한 파일에 책장 효과를 적용해서 슬라이드 쇼로 감상할 수도 있습니다.

1 홈 화면에서 Theme Album 터치

2 테마 선택 (여행, 결혼, 또는 파티)

3 화면을 좌/우로 넘겨서 원하는 파일 검색

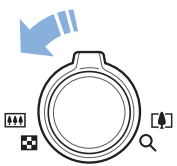


| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 슬라이드 쇼 시작<br>• 슬라이드 쇼를 멈추고 배경 음악의 음량을 조절하거나 음소거를 설정 또는 해제하려면 화면 터치하세요.<br>• 슬라이드 쇼를 끝내려면 ⮌ 터치하세요. |
| ⮌ | 테마 선택 화면으로 돌아가기 |

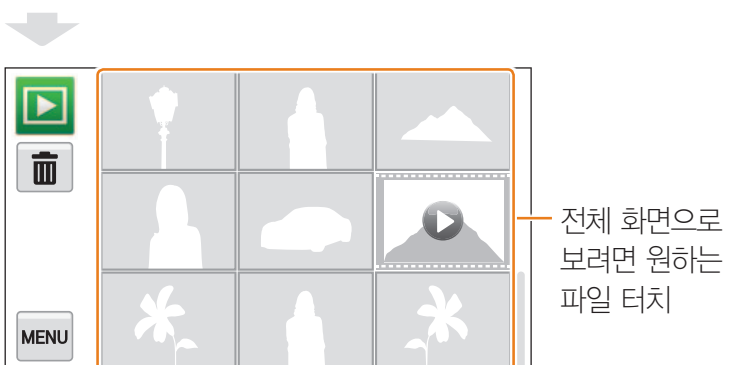
책장 효과를 사용하면 사진 파일만 검색할 수 있습니다.

## 분할 화면으로 전환하기

한 화면에 여러 개의 파일이 표시되어 빠르게 검색할 수 있습니다.



**분할 화면(9매, 16매, 36매)으로 보려면 [줌] 왼쪽으로 돌리기**
(취소하려면 [**줌**] 오른쪽으로 돌리기)



| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 파일을 삭제하려면 터치 |
| | 동영상 파일 |

분할 화면에서 위아래로 스크롤하면 파일을 검색할 수 있습니다.

## 파일 보호하기

카메라에 저장된 파일이 삭제되지 않게 보호 상태로 설정할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 보호할 파일 선택 후 MENU 터치

2 **보호** 터치 후 해당 옵션 터치해서 켜기

보호된 파일은 삭제와 회전을 할 수 없습니다.

## 파일 삭제하기

재생 모드에서 원하는 파일을 선택해 삭제할 수 있습니다.

### 1매 삭제하기

원하는 파일을 한 매만 선택해 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 삭제할 파일 나타나면 터치

2 팝업 창이 나타나면 **예** 터치

재생 모드에서 MENU → **삭제** → **삭제** → **예** 터치해서 삭제할 수도 있습니다.

### 여러 매 삭제하기

여러 매의 파일을 선택하여 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드의 분할 화면에서 터치

2 삭제할 파일을 터치 후 터치

3 팝업 창이 나타나면 **예** 터치

스마트 앨범에서 파일을 분류한 후 분류된 카테고리를 삭제하면 카테고리 안의 파일이 모두 삭제됩니다.

### 전체 파일 삭제하기

외장 메모리 카드에 저장된 모든 파일을 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 MENU → **삭제** 터치

- 분할 화면이나 스마트 앨범에서도 MENU → **삭제** 터치해서 삭제할 수 있습니다.

2 **전체 삭제** 터치

3 팝업 창이 나타나면 **예** 터치

## 내장 메모리의 파일을 외장 메모리 카드로 복사하기

내장 메모리에 저장된 파일을 외장 메모리 카드로 복사할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 MENU 터치

- 분할 화면이나 스마트 앨범에서도 MENU → **카드로 복사** 터치해서 복사할 수 있습니다.

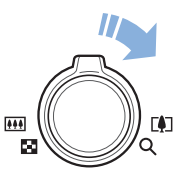
2 **카드로 복사** 터치

3 팝업 창이 나타나면 **예** 터치

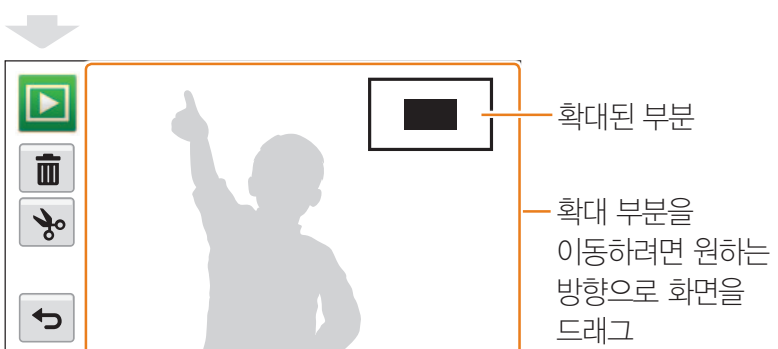
# 사진 보기

재생 모드에서 검색한 사진을 확대해서 보거나 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다.

## 확대해서 보기



**확대하려면 [줌] 오른쪽으로 돌리기**
(축소하려면 [**줌**] 왼쪽으로 돌리기)



| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 파일을 삭제하려면 터치 |
| | 잘라낼 부분이 표시된 상태에서 터치 후 **예** 터치 (잘라낸 파일은 새 파일로 저장됨) |
| | 확대를 취소하려면 터치 |

## 파노라마 사진 보기

라이브 파노라마 모드로 촬영한 사진을 확인할 수 있습니다.

*1* 재생 모드에서 화면을 좌/우로 드래그해서 원하는 파노라마 사진으로 이동

- 화면에 맞게 축소된 파노라마 사진을 볼 수 있습니다.

*2* ▶ 터치

- 촬영된 방향에 따라 가로 또는 세로로 왕복 1회 자동 재생되는 파노라마 사진을 볼 수 있습니다.
- 파노라마 사진 재생 중 ❚❚ 터치해서 일시 정지하거나 ▶ 터치해서 다시 재생할 수 있습니다.
- 파노라마 사진 재생 중 일시 정지 상태에서 촬영된 방향에 따라 화면을 드래그해서 가로 또는 세로로 이동할 수 있습니다.

*3* 재생 모드로 돌아가려면 ⮌ 터치

- 파노라마 사진의 긴 변의 길이가 짧은 변의 길이의 두 배 이상인 경우에만 재생할 수 있습니다.
- 카메라에서는 3D 파노라마 모드에서 촬영한 사진도 일반 파노라마처럼 재생됩니다. 3D 파노라마의 입체감을 느끼려면 3D TV에 연결해야 합니다.(143쪽)

## 슬라이드 쇼로 보기

사진에 다양한 효과와 음악을 적용하여 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다. 동영상은 슬라이드 쇼로 볼 수 없습니다.

### 1 홈 화면에서 터치

### 2 터치 후 슬라이드 쇼로 볼 사진 선택

- 전체 파일을 선택하려면 터치하세요.
- 선택을 취소하려면 터치하세요.
- 동영상 파일은 선택할 수 없습니다.
- 최대 2,000매까지 선택할 수 있습니다.

### 3 OK 터치

### 4 MENU 터치 후 슬라이드 쇼 옵션 설정

*기본 값

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **재생 모드**: 슬라이드 쇼 반복 여부 선택<br>(**한번재생***, **반복 재생**) |
| | **간격**:<br>• 장면 전환 시간 선택<br>(**1 초***, **3 초**, **5 초**, **10 초**)<br>• 장면 전환 효과를 OFF 선택한 경우에만 설정할 수 있음 |
| | **배경음악**: 배경 음악 선택 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| CALM | **효과**:<br>• 사진 간의 장면 전환 효과 선택 (**끄기**, **고요한***, **유쾌한**, **편안한**, **생기있는**, **즐거운**)<br>• 전환 효과를 사용하지 않으려면 OFF 선택<br>• 장면 효과를 사용할 경우 슬라이드 쇼의 시간 간격은 1초로 설정됨 |

*5* 슬라이드 쇼를 시작하려면 ▶ 터치

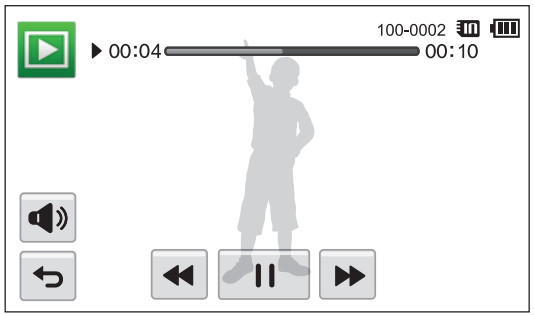
- 멈추려면 화면을 터치하세요.
- 배경 음악의 음량을 조절하려면 🔊 터치하세요.
- 슬라이드 쇼를 끝내려면 ↩ 터치하세요.

## 동영상 보기

재생 모드에서 동영상을 재생할 수 있으며 재생 중에 원하는 장면을 캡처하거나 일부분을 잘라 저장할 수 있습니다.

*1* 재생 모드에서 원하는 동영상 선택 후 ▶ 터치

*2* 동영상 보기



| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| ◀◀ | 되감기 |
| ❚❚/▶ | 일시 정지/계속 재생 |
| ▶▶ | 빨리 감기 |
| 🔊 | 음량 조절 및 음소거 설정/해제 |
| ↩ | 재생 모드로 돌아가기 |

동영상 재생 중 빨리감기/되감기/일시정지 기능은 2초 이상부터 동작할 수 있습니다.

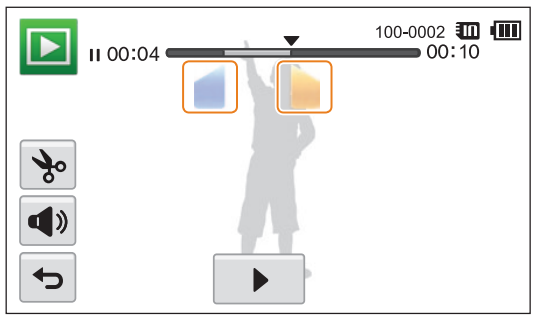
## 파일 잘라내기

1 동영상 재생 중 잘라내기할 첫 장면에서 ❚❚ 터치

2 ✂ 터치한 후 ▶ 터치

3 동영상 재생 후 잘라내기할 마지막 장면에서 ❚❚ 터치

- 재생 바의 아이콘을 드래그해서 잘라내기할 첫 장면과 마지막 장면을 선택할 수도 있습니다.



4 터치

5 팝업 창이 나타나면 **예** 터치

- 잘라내기는 촬영한 동영상이 10초 이상일 때만 할 수 있습니다.
- 잘라내기한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

## 사진 캡처하기

1 동영상 재생 중 캡처할 장면에서 ❙❙ 터치

2 터치

3 팝업 창이 나타나면 **예** 터치

- 캡처된 사진의 해상도는 동영상 파일과 같습니다.
- 캡처한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

# 사진 편집하기

다양한 방법으로 사진을 편집할 수 있습니다.

- 편집한 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.
- 사진을 편집할 경우 원본 사진의 사이즈보다 하위 사이즈로만 변경이 가능합니다.(단, '사진 사이즈 변경' 및 '회전'은 제외)

## 사진 사이즈 바꾸기

사진 사이즈를 변경하여 다른 파일로 저장하거나 카메라 전원을 켰을 때 나타나는 시작 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 MENU 터치

2 **사진 사이즈 변경** 터치 후 원하는 사이즈 선택

- 시작 이미지로 저장하려면 **시작 이미지** 선택하세요. (160쪽)

원본 사진의 사이즈에 따라 변경할 수 있는 크기가 제한됩니다.

## 회전하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 MENU 터치

2 **회전** 터치 후 원하는 회전 상태 선택

3 저장하려면 **OK** 터치

회전한 사진은 다른 이름으로 저장되지 않고 같은 파일로 저장됩니다.

## 스마트 필터 효과주기

일반 사진에 특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 사진을 연출할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.

2 터치 후 원하는 사진 선택

3 터치

4 원하는 필터 선택 후 **OK** 터치

- 선택할 수 있는 필터 종류는 109쪽을 참조하세요.

5 저장하려면 터치

## 사진 보정하기

사진의 밝기, 콘트라스트(대비), 채도를 조절할 수 있으며 빨간 눈(적목)을 보정하거나 중심부가 어두운 피사체를 밝게 조절할 수도 있습니다. 편집한 사진은 다른 파일로 저장되나 원본 사진의 사이즈보다 작은 사이즈로 저장될 수 있습니다.

- 밝기/콘트라스트/채도 조절과 스마트 필터 효과는 동시에 적용할 수 있습니다.
- 어두운 피사체 보정(ACB), 피부 보정, 빨간 눈 보정은 동시에 적용할 수 없습니다.

### 색상의 밝기/콘트라스트/채도 보정하기

1 홈 화면에서 터치

- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.

2 터치 후 원하는 사진 선택

3 원하는 보정 옵션 선택

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | 밝기 |
| | 콘트라스트(대비) |
| | 채도 |

4 슬라이드 바를 움직이거나 샘플 사진을 터치하여 보정 값 조절

5 **OK** 터치

6 저장하려면 터치

## 어두운 피사체 보정하기(ACB)

1 홈 화면에서 터치

- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.

2 터치 후 원하는 사진 선택

3 MENU → ACB 터치

4 저장하려면 터치

## 피부 보정하기

1 홈 화면에서 터치

- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.

2 터치 후 원하는 사진 선택

3 MENU → **피부 보정** 터치

4 슬라이드 바를 움직이거나 샘플 사진을 터치하여 피부 보정
   • 조절 막대가 오른쪽으로 갈수록 피부색이 밝아지거나 피부 보정력이 높아집니다.
5 저장하려면 터치

## 빨간 눈 보정하기

1 홈 화면에서 터치
   • 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
2 터치 후 원하는 사진 선택
3 MENU → **적목 제거** 터치
4 저장하려면 터치

## 잘라내기

1 홈 화면에서 터치
   • 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
2 터치 후 원하는 사진 선택
3 터치 후 화면을 드래그해서 잘라낼 영역을 선택
4 저장하려면 터치

## 회전하기

1 홈 화면에서 터치
   • 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
2 터치 후 원하는 사진 선택
3 터치 후 원하는 회전 상태 선택
4 저장하려면 터치

## 스토리보드 만들기

일반 사진에 다양한 종류의 프레임과 테두리를 적용하여 액자 효과를 연출할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 터치

2 원하는 사진을 최대 5장까지 선택 후 **OK** 터치

- 불러온 이미지의 수에 맞게 스토리보드가 생성됩니다.

3 터치해서 원하는 프레임 선택 후 **OK** 터치

4 터치해서 원하는 테두리 선택 후 **OK** 터치

5 프레임 내 사진을 터치해서 해당 사진의 위치 및 배율 조절

- 직접 드래그해서 프레임간 사진을 변경할 수 있습니다.
- 또는 선택해서 프레임 내 이미지의 사이즈를 변경할 수 있습니다.

6 터치해서 새로운 이미지로 저장

- 삽입된 메모리 카드에 1개 이상의 이미지가 저장되어 있어야 카툰 기능을 사용할 수 있습니다.
- 파노라마 이미지 또는 동영상 파일은 사용할 수 없습니다.
- 저장된 스토리보드 이미지는 재생 화면에서 확인할 수 있습니다.
- 선택된 이미지는 이미지 비율 또는 프레임 종류에 따라 일부 영역만 화면에 보여집니다.
- 적용된 이미지의 비율이 프레임 사이즈보다 클 경우, 이미지의 확대/축소를 할 수 없습니다.
- 완성된 스토리보드 이미지 저장 시 원본 이미지 로딩으로 오랜 시간이 소요될 수 있습니다.

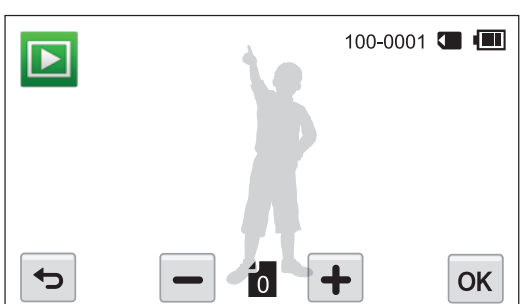
## 인쇄 정보 설정하기(DPOF)

인쇄할 사진의 인쇄 크기와 매수 등을 설정할 수 있습니다. 지정된 정보는 외장 메모리 카드의 MISC 폴더에 저장되므로 디지털 인화점에 외장 메모리 카드를 가져가면 정보가 입력된 사진만 지정한 크기와 매수로 인쇄할 수 있어 편리합니다.

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 MENU 터치

2 DPOF 터치

3 +/– 터치해 인쇄 매수 설정 후 **OK** 터치




- 입력된 인쇄 정보는 DPOF(Digital Print Order Format: 인쇄 주문 마크)가 지원되는 디지털 프린터나 사진 인화 서비스점에서만 이용할 수 있습니다.
- 와이드 해상도의 사진은 좌/우 중 일부가 출력되지 않을 수 있습니다. 인쇄를 요청할 때 와이드 해상도의 사진임을 알려 주세요.
- 내장 메모리에 저장된 사진에는 DPOF를 설정할 수 없습니다.

# TV(HDTV, 3D TV)에서 보기

카메라를 A/V 케이블로 TV와 연결하면 TV 화면을 통해 사진 및 동영상을 볼 수 있습니다.

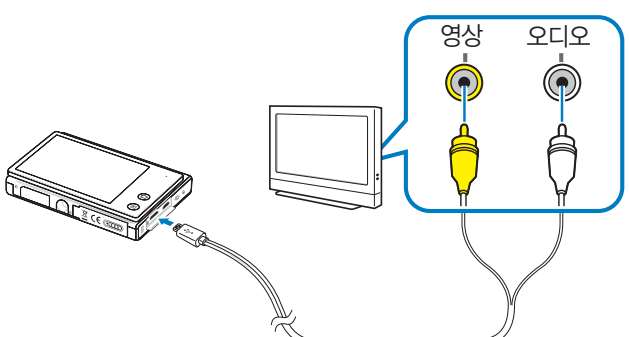
1 홈 화면에서 터치

2 **연결** → **비디오 출력** 터치

3 국가에 따른 비디오 출력 모드 선택(161쪽)

4 TV와 카메라 전원 끄기

5 A/V 케이블로 TV와 연결




6 TV 전원을 켠 후 TV 리모컨으로 비디오 출력 모드 선택

7 카메라 전원 켜기

- TV에 연결되면 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.

8 카메라를 이용해 사진 및 동영상 보기

- TV에 따라 화면에 디지털 노이즈가 나타나거나 이미지의 일부분이 나타나지 않을 수 있습니다.
- TV 화면 조정으로 인해 이미지가 화면 중앙에서 벗어날 수 있습니다.

## HDTV에서 보기

HDMI 케이블을 사용하면 HDMI(High Definition Multimedia Interface)를 지원하는 Anynet+(CEC) 방식의 HDTV에 카메라를 연결하여 압축되지 않은 고화질의 사진과 동영상을 볼 수 있습니다.

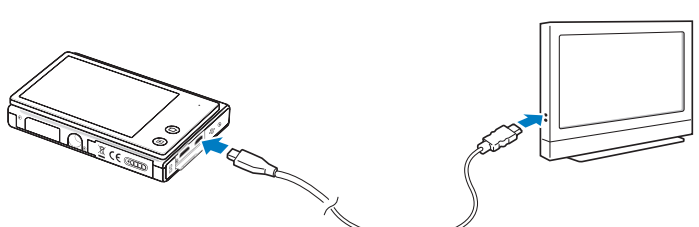
1 홈 화면에서 터치

2 **연결** → **HDMI 해상도** 터치

3 원하는 해상도 선택(162쪽)

4 HDTV와 카메라 전원 끄기

5 카메라를 HDMI 케이블로 HDTV와 연결



6 카메라의 전원 켜기

- HDTV의 전원이 자동으로 켜지면서 HDTV 화면에 카메라 화면이 나타나며, 카메라는 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.
- Anynet+를 **해제**로 설정한 경우 TV의 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

7 카메라 또는 HDTV 리모컨을 이용해 사진 및 동영상 보기

- Anynet+(CEC)를 지원하는 HDTV의 경우 카메라 설정에서 Anynet+ 기능을 사용하도록 설정하면 TV 리모컨 하나로 카메라와 TV를 모두 제어할 수 있습니다. (162쪽)
- Anynet+(CEC)를 이용하면 TV 리모컨 하나로 연결된 삼성 A/V 기기들을 모두 제어할 수 있습니다.
- 카메라와 HDTV를 연결하는 데 걸리는 시간은 microSD 또는 microSDHC 카드 종류에 따라 다릅니다. 외장 메모리 카드는 촬영할 때 전송 속도를 높이는 역할을 하기 때문에 전송 속도가 빠른 외장 메모리 카드라고 해서 HDMI 기능을 사용할 때도 빠르다고 할 수는 없습니다.

## 3D TV에서 보기

3D TV와 카메라를 연결하면 3D 촬영 모드와 라이브 파노라마 모드의 3D 파노라마로 촬영한 사진의 입체감을 느낄 수 있습니다.

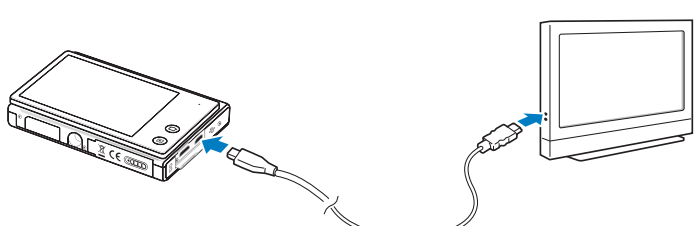
1 홈 화면에서 터치

2 **연결** → **HDMI 해상도** 터치

3 원하는 해상도 선택(162쪽)

4 3D TV와 카메라 전원 끄기

5 카메라를 HDMI 케이블로 3D TV와 연결



6 카메라의 전원 켜기

- 3D TV의 전원이 자동으로 켜지면서 3D TV 화면에 카메라 화면이 나타나며, 카메라는 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.
- Anynet+를 **해제**로 설정한 경우 TV의 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

7 ▼ 터치해서 3D TV 모드로 진입

- 3D TV 모드에서 ▼ 다시 터치하면 2D TV 모드로 돌아갈 수 있습니다.

8 3D TV의 3D 기능 켜기

- 각 3D TV 제조사에서 제공하는 설명서를 참조하세요.

9 카메라 또는 3D TV 리모컨을 이용해 3D 사진 보기

- MPO 파일 형식을 지원하지 않는 일부 3D TV에서는 3D로 촬영된 사진의 입체감을 느낄 수 없습니다.
- 3D TV에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.
- 3D TV 모드에서 좌/우 버튼을 터치하면 3D 파일만 표시됩니다.
- 본 카메라로 촬영한 3D 이미지를 3D 대응 모니터로 장시간 시청하지 않도록 하세요. 장시간 시청하면 눈의 피로, 피곤함 또는 매스꺼움 등의 불쾌감을 느낄 수 있습니다.

# 파일 전송하기(Windows)

편집 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용하면 카메라에 있는 파일을 컴퓨터로 옮길 수 있으며, 파일을 편집하거나 웹 사이트에 등록할 수 있습니다.

## 권장 시스템 규격

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| CPU | Intel Pentium 4, 3.2 GHz 또는 그 이상/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz 또는 그 이상 |
| RAM | 최소 512 MB 이상의 RAM(1 GB 이상 권장) |
| 운영 체제 | Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 |
| 필요한 하드 디스크 공간 | 250 MB 이상의 여유 공간(1 GB 이상 권장) |

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 기타 | • CD-ROM 드라이브<br>• 1024X768 픽셀, 16 비트 이상 화질의 컬러 모니터 또는 그 이상 (1280X1024 픽셀, 32 비트 컬러 권장)<br>• USB 2.0 단자<br>• nVIDIA Geforce 7600GT 또는 그 이상/ ATI x1600 series 또는 그 이상<br>• Microsoft DirectX 9.0C 또는 그 이상 |

* Window XP, Windows Vista, Windows 7의 경우 64 비트 Edition은 지원되지 않습니다.

- 이 시스템 요구 사항은 권장 규격입니다. 권장 규격이라도 컴퓨터의 조립 상태에 따라 정상적으로 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 사용자의 컴퓨터 환경이 권장 규격보다 낮을 경우 동영상이 제대로 재생되지 않거나 동영상 파일을 편집하는 시간이 다소 길어질 수 있습니다.
- 컴퓨터에 설치된 DirectX의 버전이 9.0c보다 이전 버전이면 9.0c 또는 그 이상의 버전을 미리 설치하세요.
- 이동식 디스크로 사용하려면 Windows XP, Windows Vista 및 Windows 7에서 사용하세요. (150쪽)

조립품 컴퓨터 등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 컴퓨터를 사용한 경우 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

## PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해 파일 전송하기

카메라를 USB 케이블로 컴퓨터와 연결하면 PC 소프트웨어(Intelli-studio)가 자동으로 실행됩니다.

컴퓨터에 연결된 동안 배터리가 충전됩니다.

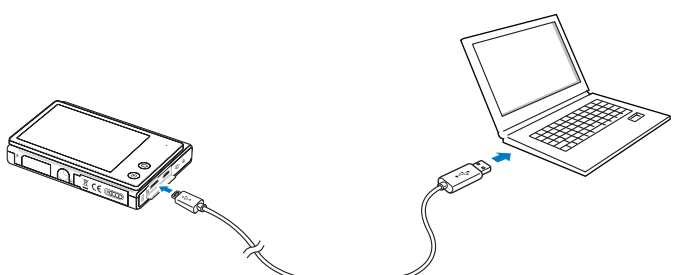
1 홈 화면에서 터치

2 **연결** → **PC 소프트웨어** → **설정** 터치

3 카메라 전원 끄기

## 4 USB 케이블로 컴퓨터와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



## 5 카메라 전원 켜기

- 컴퓨터가 자동으로 카메라를 인식하고, 자동으로 Intelli-studio가 실행됩니다.

USB를 **선택 모드**로 설정한 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업 창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

## 6 팝업 창에서 새 파일을 저장할 폴더 선택 후 **예** 선택

- 카메라에 저장된 새 파일이 지정한 폴더에 저장됩니다.
- 카메라에 새로 촬영한 파일이 없다면 새 파일 저장 창이 나타나지 않습니다.

Windows 7, Windows Vista의 경우 Intelli-studio 실행 창에서 **iStudio.exe 실행**을 클릭하세요.

## Intelli-studio 소개

Intelli-studio는 카메라에 들어 있는 편집 프로그램으로, 카메라에 저장된 사진 및 동영상을 내려받거나 편집할 수 있습니다.
프로그램에 대한 상세한 사용법은 프로그램의 **도움말** → **도움말**을 참조하세요.

- 메뉴의 **웹 지원** → **연결장치 펌웨어 업그레이드**를 클릭하면 카메라의 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.
- 컴퓨터에 Intelli-studio 프로그램을 설치하면 카메라를 연결하여 실행하는 것보다 빠릅니다.
  프로그램을 설치하려면 화면의 **도구** → **PC에 Intelli-studio 설치하기**를 차례로 클릭하세요.
- 카메라에 저장되어 있는 파일은 편집할 수 없으므로 원하는 파일을 컴퓨터로 옮기세요.
- Intelli-studio에서 지원하는 파일 형식은 다음과 같습니다.
  - 동영상: MP4(Video: H.264, Audio: AAC), WMV(WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - 사진: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
파일 | 편집 | 보기 | 도구 | 웹 지원 | 도움말
Library
Photo Edit
Movie Edit
Share
All
내 보관함
폴더
2011-01-01 (27)
2011-01-02 (9)
2011-01-08 (11)
2011-01-11 (5)
날짜
내 컴퓨터
바탕 화면
내 문서
C:
D:
2011-01-01
SAM_4375.JPG
SAM_4376.JPG
SAM_4377.JPG
SAM_4378.JPG
SAM_4379.JPG
연결 장치
Samsung Camera
G:
DCIM
100PHOTO
새 파일 저장
SAM_4369.JPG
SAM_4370.JPG
SAM_4371.JPG
SAM_4374.JPG
SAM_4375.JPG
Thumbnail
Global Map

| 번호 | 설명 |
|---|---|
| ① | 메뉴 |
| ② | 현재 선택된 폴더에 있는 파일을 보여 줌 |
| ③ | 사진 파일 편집 화면으로 전환 |
| ④ | 동영상 파일 편집 화면으로 전환 |
| ⑤ | 파일 공유 화면으로 전환(파일을 사진 포털 사이트에 등록하거나 이메일로 전송할 수 있습니다.) |
| ⑥ | 파일 목록 확대/축소 |
| ⑦ | 목록에 표시할 파일 종류 선택 |
| ⑧ | 선택된 폴더의 파일 목록 |
| ⑨ | 연결 장치 목록 열기/닫기 |
| ⑩ | 카메라에 저장된 파일 목록 |
| ⑪ | 파일을 분할 화면으로 보기/지도에서 촬영지 보기 |

| 번호 | 설명 |
|---|---|
| ⑫ | 연결된 장치의 폴더 목록 |
| ⑬ | 컴퓨터의 폴더 목록 |
| ⑭ | 이전/다음 폴더 이동 |
| ⑮ | 파일 인쇄하기/지도에서 보기/내 보관함 등록/얼굴 등록 |

## 컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기

카메라를 컴퓨터에 연결하면 카메라가 이동식 디스크로 인식되어 카메라에 있는 파일을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

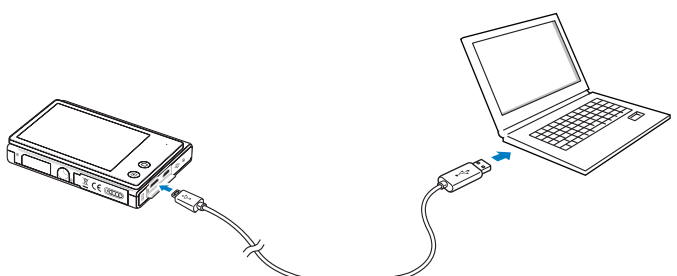
1 홈 화면에서 터치

2 **연결** → **PC 소프트웨어** → **해제** 터치

3 카메라 전원 끄기

## 4 USB 케이블로 컴퓨터와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



## 5 카메라 전원 켜기

- 컴퓨터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

USB를 **선택 모드**로 설정한 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업 창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

## 6 컴퓨터에서 **내 컴퓨터**를 연 후 **이동식 디스크** → DCIM → 100PHOTO 폴더 차례로 열기

## 7 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 컴퓨터로 전송하기

## 연결 해제하기(예: Windows XP)

Intelli-studio 또는 이동식 디스크로 연결한 경우 다음과 같은 방법으로 컴퓨터와 연결을 해제하세요. Windows Vista, Windows 7도 과정은 다르나 비슷한 방법으로 진행됩니다.

1 컴퓨터와 카메라가 USB 통신 중인지 확인

- 통신 중에는 카메라의 상태 표시 램프가 깜박입니다. 램프가 꺼질 때까지 기다리세요.

2 윈도 작업 표시줄의 클릭

3 팝업 메시지 클릭

4 안전하게 제거되었다는 안내 화면 클릭

5 USB 케이블 분리하기

Intelli-studio가 실행 중일 경우에는 장치 안전 제거가 되지 않을 수 있으므로 프로그램을 종료한 후 장치를 제거하세요.

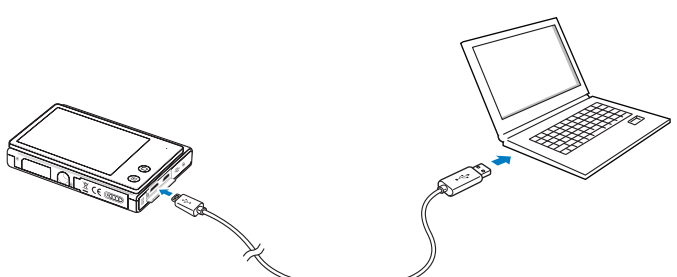
# 파일 전송하기(매킨토시)

매킨토시에서는 별도의 프로그램 설치 없이 카메라만 연결하면 자동으로 이동식 디스크로 인식되므로 카메라의 파일을 바로 전송할 수 있습니다.

Mac OS 10.4 이상에서 사용할 수 있습니다.

## 1 USB 케이블로 매킨토시와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



## 2 카메라 전원 켜기

- 카메라가 자동으로 인식되어 컴퓨터에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

USB를 **선택 모드**로 설정한 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업 창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

## 3 인식된 이동식 디스크 열기

## 4 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 매킨토시로 전송하기

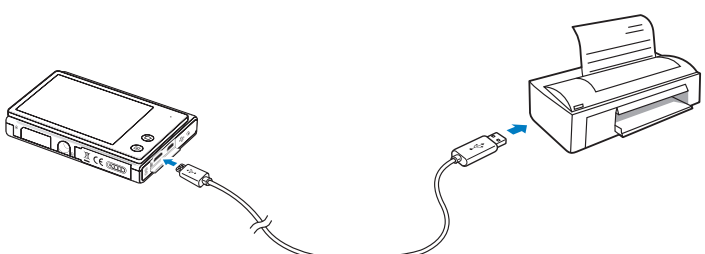
# 포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge)

PictBridge를 지원하는 포토 프린터에 카메라를 연결하면 카메라에 저장된 사진을 바로 인쇄할 수 있습니다.

1 홈 화면에서 ⚙ 터치

2 **연결** → **USB** → **프린터** 터치

3 프린터 전원이 켜진 상태에서 카메라를 USB 케이블로 프린터와 연결

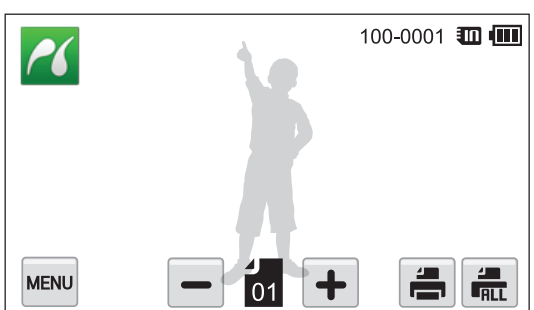


4 카메라의 전원이 꺼져 있으면 [**전원**] 또는 [**재생**] 눌러 전원 켜기
- 프린터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

5 인쇄할 사진 선택

6 +/− 터치해 원하는 인쇄 매수 선택
- 인쇄 설정을 하려면 MENU 터치하세요.(155쪽)

7 인쇄하려면 🖨 터치
- 저장된 사진을 모두 인쇄하려면 🖨ALL 터치하세요.




8 확인 화면이 나타나면 **예** 터치
- 인쇄를 취소하려면 팝업 창의 **취소**를 터치하세요.

## 인쇄 설정하기

인쇄 옵션을 설정하려면 MENU 터치하세요.

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **용지 크기**: 인쇄할 용지 크기 선택 |
| | **출력 형식**: 용지 1매에 인쇄할 사진 매수 선택 |
| | **출력 용지**: 인쇄할 용지의 재질 선택 |
| | **출력 화질**: 인쇄 품질 설정 |

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **날짜**: 촬영 날짜 인쇄 여부 선택 |
| | **파일명**: 파일명 인쇄 여부 선택 |

**초기화** 터치 후 나타나는 팝업 창에서 **예**를 선택하면 인쇄 설정을 초기화할 수 있습니다.

프린터의 종류에 따라 일부 인쇄 옵션은 지원되지 않습니다.

# 환경 설정

메뉴에서 변경할 수 있는 카메라의 소리, 화면, 연결, 설정 값에 대해 설명합니다.


환경 설정 메뉴 ..... 157
- 설정 메뉴 들어가기 ..... 157
- 사운드 ..... 159
- 화면 ..... 160
- 연결 ..... 161
- 일반 ..... 163

# 환경 설정 메뉴

설정 메뉴를 이용하여 카메라 사용 환경을 사용자가 원하는 상태로 설정할 수 있습니다.

## 설정 메뉴 들어가기

1 홈 화면에서 터치

2 원하는 설정 메뉴 터치

| 아이콘 | 설명 |
|---|---|
| | **사운드**: 카메라 소리 관련 설정(159쪽) |
| | **화면**: 카메라 화면 관련 설정(160쪽) |
| | **연결**: 카메라 연결 관련 설정(161쪽) |
| | **일반**: 카메라 시스템 관련 설정(163쪽) |

### 3 원하는 항목 터치

### 4 원하는 옵션 터치

### 5 이전 화면으로 돌아가려면 ⮌ 터치

# 사운드

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 볼륨 | 작동음, 셔터음, 시작음, AF 작동음의 크기를 선택합니다.(**끄기**, **작게**, **보통***, **크게**) |
| 작동음 | 화면을 터치하거나 모드를 전환할 때 나는 소리의 울림 여부를 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |
| 셔터음 | 셔터를 누를 때 나는 소리 종류를 선택합니다.(**끄기**, 1*, 2, 3) |
| 시작음 | 전원을 켤 때 나는 소리 종류를 선택합니다.(**끄기***, 1, 2, 3) |
| AF 작동음 | 반 셔터를 누를 때 초점이 맞춰지는 소리의 울림 여부를 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |

# 화면

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 시작 이미지 | 전원을 켤 때 화면에 나타나는 시작 이미지를 설정합니다.<br>• **해제***: 이미지가 나타나지 않음<br>• **시작 이미지**: 카메라에 들어 있는 기본 이미지가 나타남<br>• **사용자 이미지**: 시작 이미지용으로 설정한 사진이 나타남(134쪽)<br>**사용자 이미지에 관하여**<br>• 사용자 이미지는 카메라 내장 메모리에 저장되며, 1매만 저장할 수 있습니다.<br>• 새로운 사진을 선택해 사용자 이미지로 저장하면 기존 사용자 이미지는 삭제됩니다. 카메라를 초기화한 경우에도 사용자 이미지가 삭제됩니다. |
| 가이드라인 | 화면에 표시할 안내선의 종류를 선택합니다.(**해제***, **3 X 3**, **2 X 2**, **십자선**, **대각선**) |
| 날짜/시간 표시 | 화면에 날짜와 시간의 표시 여부를 선택합니다.(**해제***, **설정**) |
| 화면 밝기 | 화면의 밝기를 선택합니다.(**자동***, **어둡게**, **보통**, **밝게**)<br>**자동**으로 설정하더라도 재생 모드에서는 **보통**으로 고정됩니다. |
| 디스플레이 해상도 | 화면의 디스플레이 해상도를 설정합니다.(**고급***, **표준**) |

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 바로 보기 | 촬영 후 바로 보기 시간을 설정합니다.(**해제**, **설정***) |
| 절전 모드 | 촬영 모드에서 30초 동안 사용하지 않으면 화면이 꺼지도록 설정합니다.(**해제***, **설정**)<br>• 절전 모드에서 [**전원**] 제외한 버튼을 누르면 절전 모드가 해제됩니다.<br>• 절전 모드를 사용하지 않으면 배터리 소모를 줄이기 위해 일정 시간(30초)이 지난 후 화면이 어두워집니다. |

## 연결

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 비디오 출력 | 카메라를 외부 기기(모니터 및 TV)에 연결할 때 국가에 맞는 출력 신호를 선택합니다.<br>• NTSC*: 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등<br>• PAL(BDGHI 방식만 지원): 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이 등 |

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Anynet+(CEC)를 지원하는 HDTV 또는 3D TV와 연결한 경우 TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 있게 설정합니다.<br>• **설정***: TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 있음<br>• **해제**: TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 없음 |
| HDMI 해상도 | HDMI 케이블을 이용해 HDTV 등으로 재생 시의 해상도를 선택합니다.<br>(NTSC 방식인 경우: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL 방식인 경우: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• 선택한 해상도를 연결한 HDTV에서 지원하지 않으면 한 단계 낮은 해상도로 자동 설정됩니다.<br>• HDMI 해상도를 **480p** 또는 **576p**로 선택한 후 TV에 연결을 하면 재생 메뉴 및 스마트 앨범을 실행할 수 없습니다. |
| USB | 카메라와 다른 기기를 연결했을 때 실행할 기능을 선택합니다.<br>• **컴퓨터***: 컴퓨터와 연결하여 파일 전송<br>• **프린터**: 프린터와 연결하여 사진 인쇄<br>• **선택 모드**: 카메라와 다른 기기를 연결했을 때 실행할 기능을 자동으로 설정 |
| PC 소프트웨어 | 컴퓨터와 연결되었을 때 카메라에 들어 있는 편집 소프트웨어(Intelli-studio)가 자동 실행되도록 설정합니다.(**해제**, **설정***) |

# 일반

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| Language | 화면에 표시할 언어를 선택합니다. |
| 시간대 설정 | 원하는 시간대를 설정합니다. 다른 나라를 방문할 때는 **방문지** 선택하고 현지 시간대를 설정하세요. |
| 날짜/시간 설정 | 현재의 날짜와 시간을 설정합니다. |
| 날짜 형식 | 날짜의 표시 방식을 설정합니다.(**연/월/일***, **월/일/연**, **일/월/연**)<br>설정한 언어에 따라 날짜 형식의 기본 값은 달라질 수 있습니다. |
| 파일 번호 | 파일명 지정 방법을 설정합니다.<br>• **처음부터**: 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 한 경우 파일 번호는 0001부터 시작됨<br>• **연속***: 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 해도 파일 번호는 이전 번호에 이어서 지정됨<br>• 처음 촬영한 사진의 폴더명은 100PHOTO이며 파일명은 SAM_0001입니다.<br>• 파일명 번호는 SAM_0001~SAM_9999까지 순차적으로 생성됩니다.<br>• 폴더 번호는 100PHOTO~999PHOTO까지 순차적으로 생성됩니다.<br>• 한 폴더에 저장할 수 있는 파일 수는 최대 9,999개입니다.<br>• 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격에 준하여 지정됩니다. 파일명을 임의로 변경할 경우 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다. |

*기본 값

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 자동 회전 | 카메라의 방향에 맞추어 사진의 방향이 자동으로 회전하는 기능을 설정합니다.(**끄기**, **켜기***) |
| 날짜 기록 | 사진에 촬영한 날짜 및 시간을 표시하도록 설정합니다.(**해제***, **날짜**, **날짜 & 시간**)<br>• 날짜 및 시간은 재생 사진의 오른쪽 아랫단에 표시됩니다.<br>• 사진을 인쇄할 경우 제조사 및 프린터 모델에 따라 날짜 기록이 정상적으로 인쇄되지 않을 수 있습니다.<br>• 촬영 모드를 장면 모드에서 **문자**로 선택하여 촬영한 사진에는 날짜가 표시되지 않습니다.<br>• 라이브 파노라마, 퍼니 페이스, 3D 촬영, 자동 구도 인물 촬영, 셀프 인증 촬영, 마이 매직 프레임 모드에서 촬영한 사진에는 날짜가 표시되지 않습니다. |
| 자동 전원 꺼짐 | 일정 시간 카메라를 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼지도록 설정합니다.(**해제**, **1 분**, **3 분***, **5 분**, **10 분**)<br>• 배터리 교환 후에도 설정한 전원 차단 시간은 유지됩니다.<br>• 컴퓨터 또는 프린터와 연결 중이거나 슬라이드 쇼 및 동영상 재생 중인 경우 작동하지 않습니다. |
| AF 보조광 | 어두운 곳에서 초점을 맞출 때 보조광을 켜거나 끄도록 선택합니다.(**끄기**, **켜기***) |
| 포맷 | 내장 메모리 또는 메모리 카드에 들어 있는 파일을 모두 삭제합니다.(보호된 파일을 포함해 전체 파일을 삭제) (**예**, **아니오**)<br>타사 카메라, 메모리 카드 리더기, 컴퓨터에서 포맷한 카드를 사용하면 오류가 발생할 수 있습니다. 먼저 카메라에서 포맷한 후 사용하세요. |
| 설정 초기화 | 설정 메뉴 및 촬영 옵션을 초기화합니다.(날짜 및 시간, 언어, 비디오 출력 값은 유지됨)(**예**, **아니오**) |

# 부록

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.


오류 메시지 ..... 166

카메라 관리하기 ..... 167

- 카메라 손질하기 ..... 167
- 카메라 사용 및 보관 시 주의 사항 ..... 168
- 메모리 카드에 관하여 ..... 170
- 배터리에 관하여 ..... 173

A/S를 의뢰하기 전에 ..... 178

카메라 규격 ..... 183

용어 설명 ..... 188

찾아보기 ..... 193

# 오류 메시지

오류 메시지가 발생했을 때는 아래의 방법으로 대처하세요.

| 오류 메시지 | 대처 방법 |
|---|---|
| **메모리 카드 오류!** | • 카메라의 전원을 껐다 다시 켜세요.<br>• 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요.<br>• 메모리 카드를 포맷하세요. |
| **배터리를 교환하십시오.** | 충전된 배터리로 교체하거나 배터리를 충전하세요. |
| **사진 파일이 없습니다.** | 사진을 촬영한 후 또는 촬영한 사진이 있는 메모리 카드를 넣은 후 재생 모드를 실행하세요. |
| **지원하지 않는 파일시스템입니다.** | 메모리 카드의 파일 시스템이 호환되지 않습니다. 메모리 카드를 포맷하세요. |

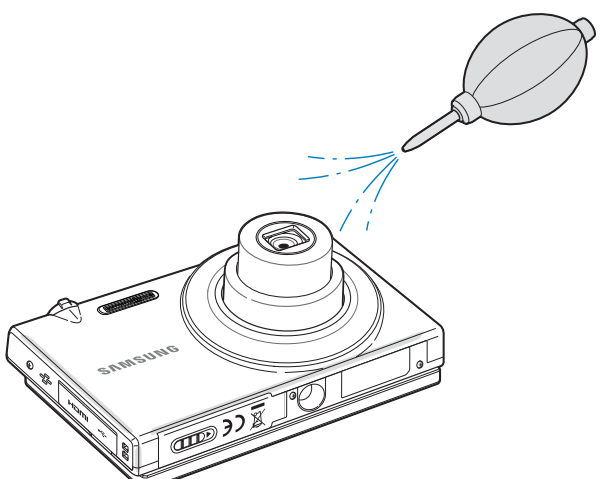
| 오류 메시지 | 대처 방법 |
|---|---|
| **지원하지 않는 카드입니다.** | 삽입된 메모리 카드가 규격에 맞지 않을 때 나타나는 메시지입니다. microSD, microSDHC 메모리 카드를 사용하세요. |
| **잘못된 파일입니다.** | 잘못된 파일을 삭제하거나 가까운 서비스 센터로 문의하세요. |
| **저장 공간이 없습니다.** | 필요 없는 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요. |
| **DCF Full Error** | 메모리 카드의 파일명이 DCF 규격에 맞지 않을 때 나타나는 메시지입니다. 메모리 카드에 저장된 파일을 컴퓨터에 옮기고 메모리 카드를 포맷한 후 사용하세요. |

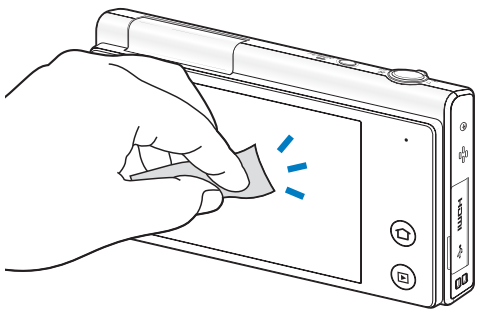
# 카메라 관리하기

## 카메라 손질하기

### 화면, 렌즈 청소 방법

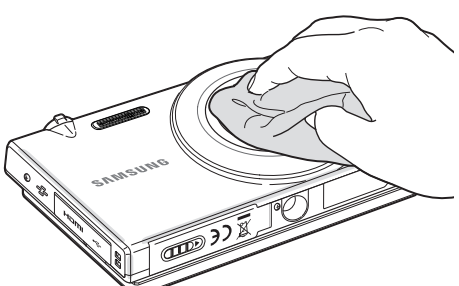
먼저 블로어로 먼지를 제거한 후, 부드러운 천으로 닦으세요.
그래도 제거되지 않는 먼지는 렌즈 청소용 종이에
렌즈 청소액을 조금 묻혀 가볍게 닦으세요.



### 외관 청소 방법

부드러운 천으로 닦으세요.



- 청소할 때에는 시너, 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않도록 주의하세요. 제품의 변형이나 고장의 원인이 됩니다.
- 렌즈 커버는 매우 얇은 막으로 되어 있으므로 절대로 누르거나 찌르지 마세요. 또 블로어 등으로 바람을 강하게 불지 마세요. 변형, 파손 등의 원인이 됩니다.

# 카메라 사용 및 보관 시 주의 사항

## 사용 또는 보관하면 안 되는 장소

- 온도가 매우 높거나 낮은 곳
- 습도가 높거나 습도 변화가 급격한 곳
- 직사광선이 비치거나 밀폐되어 통풍이 되지 않는 곳 (여름철 밀폐된 자동차 안 등)
- 진동이 심하거나 자기장이 강해 카메라에 충격이 갈 수 있는 곳(모터, 변압기, 자석 옆)
- 모래나 먼지가 많거나 습하고 통풍이 되지 않는 곳
- 화기나 휘발성 물질이 있는 곳
- 나프탈렌과 같은 좀약이 있는 곳

## 해변이나 물 근처에서 사용 시 주의 사항

- 물이나 모래가 들어가지 않게 주의하세요. 카메라에 심각한 고장의 원인이 될 뿐 아니라 수리를 못 하는 경우가 생길 수 있습니다.
- 이 카메라는 생활 방수 기능이 없습니다. 젖은 손으로 배터리, 어댑터 또는 메모리 카드를 삽입하고 빼거나 카메라를 작동시키면 카메라가 손상될 수 있습니다.

## 장기간 보관 시 주의 사항

- 실리카겔과 같은 방습제와 함께 밀폐된 용기에 보관하세요.
- 배터리와 메모리 카드는 반드시 분리하여 보관하세요. 배터리의 전지액이 흘러 카메라가 고장 날 수 있습니다.

- 배터리는 사용하지 않아도 자연적으로 방전됩니다. 장기간 보관 후에 카메라를 사용할 때는 반드시 배터리를 충전하세요.

## 카메라에 이슬이 맺혔을 때 처리 방법

추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 이동하면 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생길 수 있습니다. 전원을 끄고 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 만일 메모리 카드에 물방울이 생겼다면 메모리 카드를 분리하여 완전히 건조한 후 사용하세요.

## 그 밖의 주의 사항

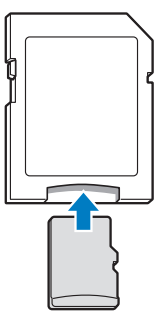
- 카메라에 연결된 손목 걸이를 잡고 카메라를 돌리지 마세요. 카메라에 맞아 사람이 다치거나, 카메라가 떨어져 파손될 수 있습니다.
- 카메라에 색을 칠하지 마세요. 카메라가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 전원을 끄세요.
- 카메라는 정밀 부품으로 이루어져 있습니다. 충격이 가지 않도록 조심하세요.
- 카메라의 화면이 외부 충격에 의해 파손되지 않도록 주의하고, 이동 시에는 카메라 케이스에 보관하세요. 특히 모래, 칼, 유리, 동전 등에 의해서 흠집이 발생할 수 있으니 주의하세요.
- 렌즈를 직사광선에 방치하면 이미지 센서의 기능이 저하되어 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 조심하세요. 렌즈를 닦을 때는 부드럽고 깨끗한 천을 이용하세요.
- 예기치 않은 외부 충격에 의해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니 카메라를 다시 켜서 사용하세요.
- 카메라를 장시간 사용하면 카메라의 표면에 열이 발생하지만 카메라 작동에는 영향을 미치지 않으며, 고장도 아닙니다.

- 저온에서 카메라를 사용할 경우 화면 점등 시간이 조금 길어지거나 일시적으로 색상이 변할 수 있으며 구도 변경 시 화면에 잔상이 남을 수 있습니다. 이러한 현상은 고장이 아니며 상온에서는 다시 정상적으로 작동합니다.
- 카메라 외관의 도료나 금속으로 인해 체질에 따라 알레르기, 간지럼, 습진 또는 붓는 증상 등이 생길 수 있습니다. 이 경우 즉시 카메라 사용을 멈추고 의사와 상담하세요.
- 카메라의 내부나 삽입구, 접촉면에 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 사용자의 잘못으로 인해 카메라가 손상될 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 경우 인증된 전문가에게만 맡기세요. 비전문가나 사용자가 임의로 개조하거나 분리, 수리했을 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.

# 메모리 카드에 관하여

## 사용할 수 있는 메모리 카드

이 카메라에는 microSD(Secure Digital), microSDHC(Secure Digital High Capacity) 카드를 사용할 수 있습니다.



메모리 카드로 컴퓨터에 연결하거나 카드 리더기를 사용하는 경우 메모리 카드를 카드 어댑터에 끼워 사용하세요.

## 사진 저장 매수 및 동영상 촬영 시간

해상도 및 화질에 따라 저장할 수 있는 매수와 촬영 시간이 다릅니다. 아래는 1 GB microSD 메모리 카드 기준입니다. 촬영한 영상과 촬영 조건에 따라 차이가 날 수도 있습니다.

| 기록 사이즈 | | 초고화질 | 고화질 | 일반 화질 | 30매/초 | 15매/초 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 사진 | 16M | 105 | 206 | 303 | – | – |
| | 14MP | 117 | 230 | 337 | – | – |
| | 12M | 140 | 275 | 406 | – | – |
| | 10M | 166 | 323 | 469 | – | – |
| | 5M | 319 | 607 | 858 | – | – |
| | 3M | 522 | 954 | 1,336 | – | – |
| | 2M | 742 | 1,336 | 1,878 | – | – |
| | 1M | 1,582 | 2,505 | 3,006 | – | – |

| 기록 사이즈 | | 초고화질 | 고화질 | 일반 화질 | 30매/초 | 15매/초 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| * 동영상 | 1280 HQ | – | – | – | 약 13분 8초 | 약 22분 57초 |
| | HD | – | – | – | 약 14분 55초 | 약 25분 54초 |
| | VGA | – | – | – | 약 34분 55초 | 약 65분 40초 |
| | QVGA | – | – | – | 약 134분 34초 | 약 231분 14초 |

* 동영상 촬영 중 줌 버튼을 사용하지 않은 경우입니다.
줌 버튼을 사용하면 촬영 시간이 달라질 수 있습니다.
동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.

## 사용 시 주의 사항

- 메모리 카드를 너무 낮거나 높은 온도 (0 ℃/32 ℉ 이하 또는 40 ℃/104 ℉ 이상)에서 보관하지 마세요. 메모리 카드가 고장 날 수 있습니다.
- 메모리 카드 삽입 시 반대로 삽입하거나 비스듬히 삽입하지 않도록 주의하세요. 메모리 카드나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 새 메모리 카드 또는 카메라가 인식할 수 없는 데이터나 타사 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리 카드를 사용할 경우에는 반드시 메모리 카드를 포맷하세요. 포맷할 때는 타사 카메라 또는 타사 메모리 카드 리더기를 사용하지 마세요.
- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 끄세요.
- 다음 경우에는 메모리 카드에 저장된 데이터가 손상 또는 손실될 수 있습니다.
  - 상태 표시 램프가 깜박일 때 메모리 카드를 꺼내는 경우
  - 메모리 카드를 사용하는 도중에 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄는 경우
- 메모리 카드의 수명이 다하면 새로운 이미지 데이터를 저장할 수 없게 됩니다. 이때는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하세요.
- 충격을 주거나 메모리 카드를 구부리지 마세요.
- 강한 정전기 및 전기적 충격이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 고온 다습한 장소나 부식될 수 있는 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 메모리 카드 접촉면에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 주의하세요. 오물이 묻은 경우에는 부드러운 천으로 닦아내세요.
- 메모리 카드 삽입구에 먼지, 머리카락 등 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 카메라 작동에 오류가 발생할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 운반하거나 보관할 때는 반드시 메모리 카드 케이스에 넣어 주세요. 정전기에 의해 데이터가 손실될 수 있습니다.

- 중요한 데이터는 반드시 다른 저장 매체(하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하세요.
- 촬영 모드 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후에는 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.

저장된 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

## 배터리에 관하여

반드시 제품과 함께 제공된 배터리만 사용하세요.

### 배터리 규격

| 항목 | 설명 |
|---|---|
| 모델명 | BP70A |
| 종류 | 리튬 이온 |
| 셀 용량 | 700 mAh |
| 전압 | 3.7 V |
| 충전 시간* (전원이 꺼진 상태에서) | 약 150분 |

* 카메라를 USB 케이블로 PC와 연결하여 충전하면 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

## 배터리 사용 시간 및 촬영 가능 매수(시간)

| 구분 | 시간/매수 | 촬영 조건(완전히 충전된 배터리 사용) |
|---|---|---|
| 사진 | 약 100분/<br>약 200매 | 프로그램 모드, 암흑 조건에서<br>12M 해상도, 고화질 설정 후 아래의 방법으로 촬영<br>1. 플래시를 **강제 발광**으로 설정하여 1매 촬영 후 줌 동작<br>2. 플래시를 **발광 금지**로 설정하여 1매 촬영 후 줌 동작<br>3. 1, 2번 단계를 30초 간격으로 5분간 반복 후 전원을 끄고 1분 휴식<br>4. 1~3번 단계를 계속 반복 |
| 동영상 | 약 70분 | 1280 X 720 HQ 해상도 상태에서 30 매/초 촬영 속도로 촬영 |

- 위 수치는 삼성 자체의 측정치이며 사용자에 따라 차이가 발생할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.

## 배터리가 모두 소모되면

배터리 아이콘이 적색으로 바뀌고 '**배터리를 교환하십시오**'라는 메시지가 나타납니다. 이때는 충전된 배터리로 교환하거나 배터리를 충전해서 사용하세요.

## 배터리 사용 시 참조 사항

- 배터리를 너무 낮거나 높은 온도 (0 ℃/32 °F 이하 또는 40 ℃/104 °F 이상)에서 보관하지 마세요. 배터리의 수명이 단축될 수 있습니다.
- 배터리를 장시간 사용하면 배터리 삽입구 주변에 열이 발생하지만, 카메라 작동에는 영향을 미치지 않습니다.
- 전원 코드 부분을 잡아당겨 플러그를 뽑지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 저온(0 ℃ 이하)에서는 배터리 효율이 저하되어 카메라 작동 시간이 줄어들 수 있습니다.
- 배터리는 저온에서 성능이 급격히 저하되나 상온이 되면 다시 회복됩니다.

## 배터리 사용 시 주의 사항

**배터리나 충전기, 메모리 카드가 손상되지 않도록 주의하세요.**
카메라의 배터리가 금속 물체에 닿으면 금속 물체와 배터리의 +극 또는 −극이 연결되어 배터리가 일시적 또는 영구적으로 손상될 수 있으며, 화재와 감전의 원인이 될 수 있습니다.

## 배터리 충전 시 참조 사항

- 상태 표시 램프가 켜지지 않으면 배터리 삽입 방향을 확인하세요.
- 카메라의 전원이 켜진 상태에서 충전하면 완전히 충전되지 않을 수 있습니다. 충전할 때는 카메라의 전원을 끄세요.
- 충전하는 동안에는 카메라를 사용하지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 전원 코드 부분을 잡아 당겨 플러그를 뽑지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 완전히 방전된 배터리를 충전할 때는 충전과 동시에 전원을 바로 켜면 전원이 켜지지 않을 수 있습니다. 10분 이상 충전한 후 사용하세요.
- 완전히 방전된 배터리를 충전한 지 얼마 되지 않은 상태에서 배터리 소모량이 많은 기능을 연달아 사용하면 전원 케이블이 연결되어 있어도 전원이 꺼질 수 있습니다.
- 플래시를 사용하거나 동영상을 촬영하면 배터리가 빨리 소모됩니다. 카메라의 상태 표시 램프가 꺼질 때까지 완전히 충전한 후 카메라를 사용하세요.
- 케이블 연결 시 충전 표시 램프가 켜지지 않으면 배터리 충전이 끝난 상태거나 충전이 원활하지 않는 상태입니다. 충전이 필요한 배터리가 삽입된 경우라면 케이블을 다시 연결해 보거나 배터리를 빼낸 후 다시 삽입해 보세요.
- 충전이 완료된 후에도 과도하게 충전할 경우 배터리의 수명이 줄어들 수 있습니다. 충전이 끝나면 카메라와 케이블을 분리하세요.
- 전원 코드를 무리하게 구부리거나 무거운 물건을 올려놓아 망가지지 않도록 하세요.

## 컴퓨터와 연결하여 충전할 때 참조 사항

- 반드시 카메라와 함께 제공된 USB 케이블로 충전하세요.
- 다음의 경우에는 충전이 제대로 되지 않을 수도 있습니다.
  - USB 허브에 연결한 경우
  - 여러 USB 장치와 동시에 연결한 경우
  - 컴퓨터 앞면의 포트에 연결한 경우
  - 컴퓨터의 USB 포트 출력 규격이 USB 인증 규격 (5 V, 500 mA)을 만족하지 못하는 경우

## 배터리 폐기 및 충전 시 주의 사항

- 배터리를 불 속에 버리지 마세요. 수명이 다한 배터리를 폐기할 때는 해당 지역의 관련 규정에 따르세요.
- 배터리나 카메라를 발열 기구(전자레인지, 난로 등) 가까이에 두지 마세요. 카메라가 과열되어 폭발할 수 있습니다.

**발열, 화재, 폭발 등의 위험에 노출될 수 있습니다. 배터리 취급 시 다음 사항을 꼭 지켜주세요.**

- 눈으로 확인할 수 있을 정도로 부푼 배터리는 위험할 수 있습니다. 제조 회사 또는 판매처로 즉시 문의하세요.
- 지정된 정품 충전기만 사용하세요.
- 화기 가까이에 두지 마세요.
- 전자레인지에 넣지 마세요.
- 여름철 자동차 안에 방치하지 마세요.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관하거나 사용하지 마세요.
- 이불, 전기 장판, 카펫 위에 올려놓고 장시간 사용하지 마세요.
- 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마세요.
- 배터리 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의하세요.
- 휴대 기기, 제조 회사가 보증한 리튬 2차 배터리를 사용하세요.
- 뾰족한 것으로 제품을 뚫거나 분해하지 마세요.
- 높은 압력을 주지 마세요.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마세요.
- 60 ℃ 이상의 고온에 노출하지 마세요.
- 습기나 물기가 닿지 않도록 하세요.
- 배터리를 햇빛, 화염 등과 같은 과도한 열에 노출되지 않도록 하세요.

**폐기 지침**

- 다 쓴 배터리는 함부로 버리지 마세요.
- 배터리를 폐기할 경우 소각 및 불 속에 집어넣지 마세요.
- 배터리 폐기 방법은 나라 및 지역에 따라 다를 수 있습니다. 적절한 방법으로 폐기하세요.

**충전 방법에 대한 권고 지침**

사용자 설명서에 나와 있지 않은 방법으로 배터리를 충전하지 마세요. 화재나 폭발이 발생할 수 있습니다.

# A/S를 의뢰하기 전에

서비스 센터에 수리를 의뢰하기 전에 아래 사항을 먼저 확인해 주세요.

A/S를 의뢰할 때는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 배터리 등)도 함께 맡기세요.

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **전원이 켜지지 않는다.** | • 배터리를 삽입했는지 확인하세요.<br>• 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하세요.(24쪽)<br>• 배터리를 충전하세요. |
| **전원이 도중에 꺼진다.** | • 배터리를 충전하세요.<br>• 절전 모드 또는 자동 꺼짐 상태일 수 있습니다.(161쪽)<br>• 외부에서 충격이 가해질 경우 메모리 카드를 보호하기 위해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 카메라 전원을 다시 켜 보세요. |
| **배터리가 빨리 소모된다.** | • 저온(0 ℃ 이하)에서는 배터리가 빨리 소모됩니다. 배터리를 주머니 등에 넣어 따뜻하게 한 후 삽입하세요.<br>• 플래시를 계속 사용하거나 동영상 등을 계속 재생하면 배터리가 빨리 소모됩니다.<br>• 배터리는 소모품이라 점차적으로 사용 시간이 짧아집니다. 사용 시간이 많이 짧아지면 새 배터리를 구입하세요. |

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **셔터 버튼을 눌러도 촬영이 되지 않는다.** | • 메모리 카드에 저장할 공간이 부족합니다. 필요 없는 사진을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요.<br>• 메모리 카드가 초기화되지 않았습니다. 메모리 카드를 포맷하세요.<br>• 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다. 새로운 메모리 카드로 교환하세요.<br>• 전원이 켜져 있는지 확인하세요.<br>• 배터리를 충전하세요.<br>• 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요. |
| **카메라를 사용하는 도중 갑자기 작동을 멈춘다.** | 카메라가 이상 작동으로 멈추는 경우가 있습니다. 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하세요. |
| **카메라의 표면이 뜨겁다.** | 카메라를 장시간 사용하면 카메라 표면에 열이 발생할 수 있으나, 이는 일반적인 현상으로 카메라의 수명이나 작동에는 영향을 미치지 않습니다. |
| **플래시가 켜지지 않는다.** | • 플래시가 **발광 금지**로 설정되어 있지 않은지 확인하세요.(89쪽)<br>• 일부 모드에서는 플래시를 켤 수 없습니다. |
| **플래시가 갑자기 켜진다.** | 정전기 등으로 인해 플래시가 켜질 수 있으나, 이는 고장이 아니며 카메라 작동에도 이상이 없습니다. |

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **카메라에 표시된 날짜와 시간이 잘못되었다.** | 날짜 및 시간 설정이 잘못되었습니다. 카메라 설정 메뉴에서 현재 날짜와 시간으로 맞추세요. (163쪽) |
| **카메라의 화면과 버튼이 동작하지 않는다.** | 배터리를 뺐다가 다시 삽입하세요. |
| **카메라 화면이 제대로 실행되지 않는다.** | 온도가 너무 낮은 곳에서는 카메라 화면이 바르게 실행되지 않을 수 있습니다.<br>온도가 적당한 곳으로 이동한 후 카메라를 사용하세요. |
| **메모리 카드를 넣었는데 오류가 나타난다.** | • 전원을 껐다 다시 켜세요.<br>• 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요.<br>• 메모리 카드를 포맷하세요.<br>메모리 카드 오류에 대한 자세한 사항은 '사용 시 주의 사항(172쪽)'을 참조하세요. |
| **파일이 재생되지 않는다.** | 메모리 카드의 파일명을 임의로 변경하는 것은 DCF 규격에 위반되므로 카메라에서 바르게 재생되지 않습니다. 이때는 컴퓨터에서 재생하세요. |
| **사진이 흐리다.** | • 근접 촬영을 하는 경우 근접 촬영을 할 수 있는 초점 거리로 설정하세요.(92쪽)<br>• 렌즈 표면에 이물질이 있는지 확인한 후 청소하세요.(167쪽)<br>• 플래시 촬영 범위 안에 있는지 확인하세요.(184쪽) |

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **촬영된 사진의 색상이 이상하다.** | 광원에 따라 색이 다릅니다. 현재 광원에 맞는 화이트 밸런스를 선택하면 유사한 색상으로 촬영할 수 있습니다.(105쪽) |
| **촬영 화면이 너무 밝다.** | 빛이 과다하게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다.<br>• 밝은 장소인데 플래시가 터진 경우입니다. 플래시를 **발광 금지**로 설정하세요.(89쪽)<br>• ISO 값을 조절하세요.(91쪽)<br>• 노출 값을 조절하세요.(102쪽) |
| **촬영 화면이 너무 어둡다.** | 빛이 적게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다.<br>• 플래시가 켜지게 설정하세요.(89쪽)<br>• ISO 값을 조절하세요.(91쪽)<br>• 노출 값을 조절하세요.(102쪽) |
| **외부에 연결된 기기에서 재생 화면이 나타나지 않는다.** | • A/V 케이블이 카메라와 외부 모니터에 바르게 접속되었는지 확인하세요.<br>• 정상적으로 기록된 메모리 카드인지 확인하세요. |
| **USB 케이블을 이용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였으나 이동식 디스크가 나타나지 않는다.** | • USB 케이블이 바르게 연결되었는지 확인하세요.<br>• 카메라 전원이 켜져 있는지 확인하세요.<br>• 컴퓨터의 운영체제 및 USB 지원 여부를 확인하세요. |

| 상황 | 원인 및 해결 방법 |
|---|---|
| **카메라와 컴퓨터가 연결되었다가 도중에 연결이 해제된다.** | 파일 업로드 및 다운로드 시 정전기로 인해 전송이 중지될 수 있습니다.<br>USB 케이블을 분리한 후 다시 연결하세요. |
| **촬영한 동영상이 재생되지 않는다.** | Intelli-studio 프로그램을 권장합니다. 동영상 재생 프로그램에 따라 동영상이 재생되지 않을 수도 있습니다. Intelli-studio를 컴퓨터에 설치하세요.(148쪽) |
| **Intelli-studio가 제대로 작동하지 않는다.** | • 현재 실행 중인 Intelli-studio를 종료한 후 다시 실행해 보세요.<br>• 매킨토시 컴퓨터에서는 사용할 수 없습니다.<br>• 설정 메뉴에서 **PC 소프트웨어** 설정이 켜져 있는지 확인하세요.(162쪽)<br>• 보유하고 있는 컴퓨터의 사용 환경에 따라 프로그램이 자동으로 실행되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 **시작** → **내 컴퓨터** → Intelli-studio를 차례로 클릭하여 **iStudio.exe**를 실행하세요. |

# 카메라 규격

| 이미지 센서 | |
|---|---|
| 형식 | 1/2.3″(약 7.76 mm) CCD |
| 유효 화소수 | 약 1,615만 화소 |
| 총 화소수 | 약 1,644만 화소 |
| **렌즈** | |
| 초점 거리 | Schneider-KREUZNACH f = 4.7 mm~23.5 mm<br>(35 mm 필름 카메라 환산 시: 26 mm~130 mm) |
| F No. | F3.3(W)~F5.9(T) |
| 디지털 줌 | 정지 영상 촬영 모드: 1.0~5.0배<br>(광학 줌 X 디지털 줌: 25.0배) |
| **화면** | |
| 형태 | TFT LCD |
| 크기 | 3.0″(약 7.62 cm), 288K(WQVGA) |

**초점**

| | |
|---|---|
| 방식 | TTL 자동 초점(다분할 AF, 중앙 AF, 스마트 얼굴 인식 AF, 얼굴 인식 AF, 스마트 터치 AF, 원터치 촬영 AF) |

촬영 가능 거리

| 구분 | 와이드(W) | 텔레(T) |
|---|---|---|
| 자동 초점(일반) | 80 cm~무한대 | 150 cm~무한대 |
| 매크로 | 5 cm~80 cm | 100 cm~150 cm |
| 자동 매크로 | 5 cm~무한대 | 100 cm~무한대 |

**셔터 속도**

- 스마트 오토: 1/8~1/2,000초
- 프로그램: 1~1/2,000초
- 야경 촬영: 16~1/2,000초
  (AEB, 연속 촬영 : 1/4 ~ 1/2,000초)

| 노출 | |
|---|---|
| 제어 | 프로그램 AE |
| 측광 방식 | 다분할, 스팟, 중앙, 얼굴 인식 |
| 보정 | ±2 EV(1/3 EV 스텝) |
| ISO | 자동, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |
| **플래시** | |
| 모드 | 자동, 적목 감소, 강제 발광, 슬로 싱크로, 발광 금지, 적목 제거 |
| 범위 | • Wide: 0.2 m~3.2 m(ISO 자동)<br>• Tele: 1.0 m~1.8 m(ISO 자동) |
| 충전 시간 | 약 4초 |
| **손 떨림 보정** | |
| Dual IS [OIS(Optical Image Stabilization) + DIS(Digital Image Stabilization)] | |

| 효과 | |
|---|---|
| 사진 촬영 모드 | • 필터 효과 촬영(스마트 필터): (일반), 미니어처 필터, 비네팅 필터, 소프트 포커스, 올드 필름 , 도트 패턴, 스케치, 어안 필터, 흑백, 회상, 유화, 수묵화, 만화, 크로스 필터, 줌 효과<br>• 이미지 보정: 샤프니스, 콘트라스트, 채도 |
| 동영상 촬영 모드 | 필터 효과 녹화(스마트 필터): (일반), 미니어처 필터, 비네팅 필터, 도트 패턴, 스케치, 어안 필터, 흑백, 회상, 팔레트 효과 1, 팔레트 효과 2, 팔레트 효과 3, 팔레트 효과 4 |
| **화이트 밸런스** | |
| 자동, 태양광, 흐림, 형광등_H, 형광등_L, 백열등, 사용자 설정 | |
| **날짜 기록** | |
| 해제, 날짜, 날짜&시간 | |

| 촬영 | |
|---|---|
| 사진 | • 모드: 스마트 오토*, 프로그램, 장면*, 3D 촬영, 라이브 파노라마, 셀프 촬영, 셀프 인증 촬영, 매직 프레임, 마이 매직 프레임, 퍼니 페이스, 필터 효과 촬영, 비네팅 필터, 뷰티 샷, 아웃포커싱 촬영, 야경 촬영, 근접 촬영, 이중 손떨림 방지, 자동 구도 인물 촬영, 자동 줌 촬영, 타이머 촬영, 터치 촬영, 포즈 가이드<br>* 스마트 오토: 매크로, 매크로 텍스트, 인물, 화이트, 풍경, 액션, 삼각대, 야경, 야경 인물, 역광, 역광인물, 푸른 하늘, 석양, 매크로 컬러, 자연, 불꽃놀이<br>* 장면: 풍경, 문자, 석양, 새벽, 역광, 해변 및 설경<br>• 촬영 방식: 일반 촬영, 연속 촬영, 모션 캡처, AEB<br>• 셀프 타이머: 끄기, 10 초, 2 초, 더블 |

| | |
|---|---|
| 동영상 | • 모드: 동영상 , 스마트 동영상*, 비네팅 필터, 필터 효과 녹화<br>* 스마트 동영상: 풍경, 푸른 하늘, 자연, 석양<br>• 포맷: MP4(H.264)(촬영 시간: 최대 20분)<br>• 해상도: 1280 X 720 고화질, 1280 X 720 일반 화질, 640 X 480 일반 화질, 320 X 240 일반 화질<br>• 프레임 수: 30 매/초, 15 매/초<br>• 음성: 음소거, Sound Alive 설정, Sound Alive 해제<br>• 광학식 손 떨림 보정: 설정, 해제<br>• 동영상 편집 가능(임베디드 프로그램): 촬영 중 일시 정지 |

| 재생 | |
|---|---|
| 사진 | • 형식: 일반, 분할 화면, 멀티 슬라이드 쇼 (효과, 배경음악), 동영상, 스마트 앨범*, 테마 앨범<br>* 스마트 앨범 분류: 파일, 날짜, 얼굴<br>• 편집: 사진 사이즈 변경, 회전, 이미지 보정, 스마트 필터, 잘라내기<br>• 효과: 이미지 보정(피부 보정 , 밝기, 채도, 콘트라스트, 적목 제거, ACB), 스마트 필터(일반, 미니어처 필터, 비네팅 필터, 소프트 포커스, 올드 필름, 도트 패턴, 스케치, 어안 필터, 흑백, 회상, 유화, 수묵화, 만화, 크로스 필터, 줌 효과), 스토리보드 만들기 |
| 동영상 | 편집: 정지 영상 캡처, 동영상 잘라내기 |
| **저장** | |
| 저장 매체 | • 내장 메모리: 약 10 MB<br>• 외장 메모리(별매): microSD 카드(최대 2 GB 보증), microSDHC 카드(최대 32 GB 보증)<br>※ 내장 메모리 공간은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. |
| 저장 방식 | • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• 정지 영상: JPEG(DCF), MPO<br>• 동영상: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) |

해상도 및 촬영 매수

(1 GB microSD 기준)

| | | 초고화질 | 고화질 | 일반화질 |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608X3456 | 105 | 206 | 303 |
| 14MP | 4608X3072 | 117 | 230 | 337 |
| 12M | 4608X2592 | 140 | 275 | 406 |
| 10M | 3648X2736 | 166 | 323 | 469 |
| 5M | 2592X1944 | 319 | 607 | 858 |
| 3M | 1984X1488 | 522 | 954 | 1,336 |
| 2M | 1920X1080 | 742 | 1,336 | 1,878 |
| 1M | 1024X768 | 1,582 | 2,505 | 3,006 |

※ 위 수치는 삼성의 표준 조건에서 측정한 것으로, 촬영 조건과 카메라 설정에 따라 변경될 수 있습니다.

| 인터페이스 | |
|---|---|
| 디지털 출력 | USB 2.0 |
| 오디오 입/출력 | 스피커(모노), 마이크(모노) |
| 비디오 출력 | • A/V: NTSC, PAL(선택 가능)<br>• HDMI 1.3: NTSC, PAL(선택 가능) |
| DC 전원 입력 | 5 V |
| **전원** | |
| 배터리 | 리튬 이온 전지 BP70A(700 mAh) |
| 연결 유형 | Micro USB(5핀) |

※ 구입처에 따라 제공되는 전원이 다를 수 있습니다.

**크기(W X H X D)**

92 x 56.2 x 18.3 mm(돌출부 제외)

**무게**

130 g(메모리 카드, 배터리 제외)

**동작 온도**

0~40 °C

**동작 습도**

5~85 %

**소프트웨어**

인텔리 스튜디오(Intelli-studio)

카메라의 규격은 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

# 용어 설명

**광학 줌**
렌즈로 이미지를 확대해서 촬영할 수 있는 일반적인 줌으로, 확대한 후에도 부드럽고 깨끗한 이미지를 얻을 수 있습니다.

**구도**
피사체의 위치를 결정하는 것으로, 보통 3분할 법칙을 따를 때 좋은 구도의 사진을 찍을 수 있습니다.

**노이즈**
이미지가 거칠거나 화질이 고르지 못한 현상을 말합니다. 감도를 높여 촬영할 때나 어두운 곳에서 감도가 자동으로 설정되어 촬영할 때 발생할 수 있습니다.

**노출**
사진의 밝기를 측정하는 것으로, 셔터, 조리개, ISO 감도를 조절하여 이미지의 밝기를 결정합니다.

**노출 보정**
셔터 속도와 조리개 값을 조절해 이미지의 밝기를 조정하는 기능입니다.

**디지털 줌**
광학 줌으로 촬영한 이미지를 소프트웨어적으로 확대해 줍니다. 줌 배율이 클수록 화질의 손상이 커집니다.

**매크로**
피사체를 근접 촬영할 때 쓰는 기능으로 가까운 거리에서 사진을 촬영할 때 초점을 맞출 수 있도록 도와줍니다.

**비네팅**
이미지의 주변부가 카메라에 장착된 후드나 필터 등에 가려지거나 렌즈에서 플래시 빛의 일부가 차단되어 촬영한 이미지가 어둡게 나타나는 현상입니다.

**셔터 속도**
노출의 양을 결정하는 중요한 요소로, 셔터가 열렸다 닫히는 데 걸리는 시간을 말합니다. 셔터 속도를 빠르게 하면 빛이 들어오는 시간이 짧아 순간적으로 정지된 모습을 촬영할 수 있습니다. 셔터 속도를 너무 빠르게 하면 촬영 환경에 따라 사진이 어둡게 촬영될 수도 있습니다.

**심도**
초점이 맞아 보이는 범위를 말하는 것으로 조리개 값, 렌즈의 초점 거리, 카메라와 피사체의 거리에 따라 변합니다. 예를 들어 조리개 값을 작게 하면 초점이 맞은 인물 주위의 배경을 흐리게 하는 효과를 낼 수 있습니다.

**이미지 센서**
필름 카메라의 필름 역할을 하는 것으로 필름 카메라와 디지털 카메라의 차이를 구분 짓는 결정적인 부품입니다. 대표적인 종류로 CCD와 CMOS가 있습니다.

**조리개**
빛이 렌즈를 통과할 때의 광로(빛의 크기)를 크게 혹은 작게 해서 센서에 비치는 빛의 양을 조절해 줍니다.

**초점 거리**
mm 단위로 표시되는 초점 거리는 렌즈의 중간에서 초점이 맺히는 곳까지의 거리를 말합니다. 초점 거리는 화각과 원근감에 영향을 미칩니다.

**측광 방식**
노출을 결정하기 위해 피사체의 밝기를 측정하는 방식입니다.

**카메라 흔들림(손 떨림)**
셔터가 열려 있는 동안 카메라가 흔들렸을 때 피사체 전체가 흘러가는 것처럼 촬영되는 현상입니다. 셔터 속도가 느릴 때 발생하기 쉽습니다. 감도를 높이고 플래시를 사용해서 셔터 속도를 빠르게 하고 삼각대나 디지털 손 떨림 보정(DIS), 광학 손 떨림 보정(OIS) 기능을 사용하면 손 떨림 현상을 줄일 수 있습니다.

**플래시**
광량이 부족한 상황에서 노출을 충분히 확보할 수 있게 해 줍니다.

**화이트 밸런스**
광원에 맞추어 색상을 조정해서 피사체를 눈으로 직접 보는 것과 같은 색상이 되도록 보정하는 기능을 말합니다.

**화질**
이미지의 압축률을 말합니다. 압축률이 낮은 고화질의 이미지는 자세하게 표현되고 압축률이 높은 저화질의 이미지는 거칠게 표현됩니다.

**해상도**
화소 수에 의한 이미지의 크기를 말합니다. 이미지를 구성하는 화소가 많을수록 그 크기가 커집니다.

ACB(Auto Contrast Balance)
피사체가 어둡게 촬영되었을 때 명암을 조절하여 이미지를 보완해 주는 기능입니다. 역광인 상태에서 사진을 촬영할 때 효과적입니다.

AEB(Auto Exposure Bracket)
자동 노출 보정을 말합니다. 촬영할 때 사용자가 직접 정확한 노출을 오차 없이 구하는 것은 어려울 수 있으므로 카메라가 자동으로 노출을 설정해 단계별로 여러 장 촬영합니다.

AF(Auto Focus)
피사체의 초점을 자동으로 설정하는 방식을 말하는 것으로, 이 카메라는 명암의 차이를 이용하는 방식을 사용합니다.

DCF(Design rule for Camera File system)
일본 전자 정보 기술 산업 협회(JEITA)에서 제정한 디지털 카메라용 파일 시스템에 관한 규격입니다.

### DPOF(Digital Print Order Format)
이미지를 저장한 메모리 카드에 인쇄 매수 등의 정보를 기록하는 규칙을 말합니다. DPOF를 지원하는 디지털 프린터나 이를 채택하고 있는 사진 인화 서비스점에서 이미지가 저장된 메모리 카드만으로 사진을 인쇄할 수 있습니다.

### Exif(Exchangeable Image File Format)
일본 전자 공업 진흥 협회(JEIDA)에 의해 표준화된 디지털 카메라용 파일 포맷에 관한 규격을 말합니다.

### EV(Exposure Value)
노출 설정 값을 변화시키는 단계를 뜻합니다. 예를 들어 −1.0 EV는 한 단계 어둡게, 1.0 EV는 한 단계 밝게 노출 값을 바꿔 줍니다.

### H.264/MPEG-4
H.264(MPEG-4 part10/AVC)는 국제 표준화 기구인 ISO-IEC 및 ITU-T에서 2003년 공동 제정한 최신 영상 코딩 형식입니다. 높은 압축률을 사용하고 있어 같은 크기의 저장 매체에 더 많은 내용을 기록할 수 있습니다.

### ISO 감도
ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. 디지털 카메라에서 ISO 감도란 이미지 센서의 민감한 정도를 나타냅니다. 단, 감도를 높게 설정해 촬영한 이미지는 노이즈가 생길 수 있습니다.

### JPEG(Joint Photographic Experts Group)
촬영한 영상을 사진으로 압축 저장하는 압축 형식을 말합니다. 이 형식을 이용하면 화질의 선명도를 떨어뜨리지 않으면서 영상을 작은 이미지 용량으로 압축할 수 있습니다.

### LCD(Liquid Crystal Display)
화면 표시 장치의 소재입니다. 자체적으로 빛을 내지 못해 CCFL이나 LED 같은 별도의 Backlight를 사용합니다.

### MJPEG(Motion JPEG)
JPEG 형태로 영상 파일이 압축되는 동영상 파일의 형식을 말합니다.

### MPO(Multi Picture Object)
복수의 이미지를 한 파일에 저장하는 파일 형식입니다. 이 형식을 이용하면 두 장의 이미지로 장면의 입체감을 만들어내는 3D 이미지 등을 볼 수 있습니다. 단, MPO 파일 형식을 지원하는 기기에서만 볼 수 있습니다.

# 찾아보기


## ㄱ

광학식 손 떨림 보정(OIS) 49
구성품 19
근접 촬영
  근접 촬영 모드 62
  매크로 92

## ㄴ

날짜 기록 164
날짜/시간 설정 163
날짜/시간 표시 160
노출 증감 연속 촬영(AEB) 107
눈깜빡임 검출 99

## ㄷ

대비(콘트라스트)
  재생 모드 136
  촬영 모드 112
도움말 보기 모드 43
동영상
  재생 131
  촬영 67
동영상 편집
  잘라내기 132
  캡처 133
동작 인식 120
디스플레이 해상도 160
디지털 줌 47

## ㄹ

라이브 파노라마 모드 59

## ㅁ

마이 매직 프레임 모드 78
마이 스타
  얼굴 등록 100
  얼굴 순위 변경 122
매직 프레임 모드 77
메모리 카드
  사용 및 주의 사항 172
  삽입 24
모션 캡처 107

## ㅂ

바로 보기 161
반 셔터 51
밝기
  재생 모드 137
  촬영 모드 102
배터리
  사용 및 주의 사항 175
  삽입 24
  충전 26
별매품 19
보정
  밝기
    재생 모드 136
    촬영 모드 102
  빨간 눈 138
  샤프니스(선명도) 112
  자르기 138
  채도
    재생 모드 136
    촬영 모드 112
  콘트라스트(대비)
    재생 모드 136
    촬영 모드 112
  회전 138
분할 화면(썸네일) 125
뷰티 샷 모드 75
비네팅 필터 모드 84
비디오 출력 161

## ㅅ

사용자 버튼 66
사진 인쇄 154
사진편집 134
삼각대 연결 홈 21
상태 표시 램프 22
샤프니스(선명도) 112
설정 초기화 164
셀프 인증 촬영 모드 73
셀프 촬영 97
셀프 촬영 모드 72
셀프 타이머
  셀프 타이머 램프 20
셔터 버튼 23
손 떨림 보정
  광학식 손 떨림 보정(OIS) 49
  손 떨림 이중 방지 촬영 모드 (DUAL IS) 64
스마일 샷 98
스마트 동영상 모드 69

스마트 앨범 123
스마트 얼굴 인식 99
스마트 오토 모드 56
스마트 필터
재생 모드 135
촬영 모드 109
스토리보드 만들기 139
슬라이드 쇼 130
시간대 설정 28, 163
시간 설정 28, 163
시작 이미지 134, 160
썸네일(분할 화면) 125

ㅇ

아웃포커싱 촬영 모드 76
아이콘
재생 화면 121
촬영 화면 31
홈 화면 37
야경 촬영 모드 61
언어 변경 163
얼굴 인식 96, 97
역광 보정(ACB) 103
연결 해제 152
연속 촬영 방식
AEB(노출 증감 연속 촬영) 107
모션 캡쳐 107
연속 촬영 107
오류 메시지 166
인물 촬영
눈깜빡임 검출 99
뷰티 샷 모드 75
셀프 촬영 97
스마일 샷 98
스마트 얼굴 인식 99
일반 얼굴 인식 96
적목 감소 90
적목 제거 90
인쇄 주문 마크(DPOF) 140
인텔리 줌 48

ㅈ

자동 구도 인물 촬영 모드 73
자동 줌 촬영 모드 71
자동 초점(AF) 보조광
설정 164
위치 20
자동 초점(AF) 영역
다분할 AF 95

스마트 터치 AF 95
원터치 촬영 95
중앙 AF 95
자동 초점(AF) 작동음 159
자동 콘트라스트 조절(ACB) 103
장면 모드 61
재생 모드 119
재생 버튼 22
절전 모드 164
줌
줌 버튼 20
줌 사용 47
줌 작동음 설정 113

ㅊ

채도
재생 모드 137
촬영 모드 112
청소
렌즈 167
외관 167
화면 167
충전 26
측광
다분할 104
스팟 104
중앙 104

ㅋ

카메라 관리 167
카메라 규격 183
캡처(동영상) 133
컴퓨터 연결
매킨토시 환경(MAC) 153
윈도 환경(WINDOWS) 145
콘트라스트(대비)
재생 모드 137
촬영 모드 112

ㅌ

타이머 촬영 모드 63
터치 촬영 모드 64
터치 화면 22
터치 화면 사용
드래그 33
스크롤 34
터치 33

## ㅍ


파노라마 사진 129
파일 보기
- 3D TV로 보기 143
- HDTV로 보기 142
- TV로 보기 141
- 분할 화면 125
- 스마트 앨범 123
- 책장 효과 124

파일 보호 126
파일 삭제 127
파일 전송
- 매킨토시 환경(MAC) 153
- 윈도 환경(WINDOWS) 145

퍼니 페이스 모드 79
편집 134
포맷 164
포즈 가이드 모드 70
프로그램 모드 65
플래시
- 강제 발광 90
- 발광 금지 90
- 슬로 싱크로 90
- 적목 감소 90
- 적목 제거 90

피부 보정
- 재생 모드 137
- 촬영 모드 75

필터 효과 녹화 모드 82
필터 효과 촬영 모드 80


## ㅎ


해상도
- 재생 모드 134
- 촬영 모드 86

홈 버튼 22
홈 화면 37
화면 밝기 160
화면 사용하기 23
화면 아이콘 31
화이트 밸런스(WB) 105
화질 87
확대 128
환경 설정 157
회전 135

## A

ACB(자동 콘트라스트 조절) 103
AEB(노출 증감 연속 촬영) 107
AF(자동 초점) 보조광
- 설정 164
- 위치 20

AF(자동 초점) 영역
- 다분할 AF 95
- 스마트 터치 AF 95
- 원터치 촬영 95
- 중앙 AF 95

AF(자동 초점) 작동음 159
A/S 178
A/V 출력 단자 21

## D

DPOF(인쇄 주문 마크) 140
Dual IS(손 떨림 이중 방지 촬영 모드) 64

## H

HDMI 해상도 162
HDTV로 보기 142, 143

## I

Intelli-studio 148
ISO 감도 91

## O

OIS(광학식 손 떨림 보정) 49

## P

PictBridge 154

## T

TV 연결 141

## U

USB 출력 단자 21

## 3

3D 촬영 모드 58

www.samsung.com/sec

A/S 문의는 전국 어디서나 1588-3366

- Serial No.가 없거나 복사된 설명서가 들어 있는 것은 위 · 변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S가 보증되지 않습니다.
- 이 설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단 복제를 금지합니다.
- 개봉된 상품은 반품 및 환불을 할 수 없습니다.
  단, 제품에 이상이 있는 경우 품목별 소비자 분쟁해결 기준에 준하여 처리하여 드립니다.